

VDELLI

Rock-Besuch aus Perth



Seit Jahren ist die 1997 gegründete australische Formation Vdelli Stammgast auf deutschen Bühnen. Im März fliegt das Trio wieder ein, um das neue (inzwischen elfte) Album **HIGHER** live vorzustellen. Sänger/Gitarrist Michael Vdelli stand Rede und Antwort.

HIGHER präsentiert sehr viel mehr Rock als Blues ...

Es ist nahezu 100 Prozent Rock. Ich wollte diesmal ein handfestes

Rock'n'Roll-Album machen, nachdem auf unseren früheren CDs der Blues eine gewichtigere Rolle gespielt hatte. Mit "Dark And Lonely Place" haben wir aber auch einen Akustiksong dabei.

Ihr habt zum zweiten Mal mit dem deutschen Produzenten Achim Lindermeier gearbeitet ...

Wir haben in Australien aufgenommen, zunächst kräftig experimentiert und ihm dann die Resultate rübergeschickt. Er hat seine Ideen eingearbeitet, sie uns zurückgesendet, und wir haben seine Anregungen dann umgesetzt. Aus logistischen Gründen ging es nicht anders, aber wir wollten seine frischen Ohren wieder dabei haben, nachdem es beim letzten Mal so gut funktioniert hatte.

Es scheint eine besondere Beziehung zwischen Vdelli und Deutschland zu geben – ihr steht bei einem deutschen Label unter Vertrag und tourt hier ziemlich oft ...

Das ist wahr. Ich kann gar nicht sagen, woran das liegt – aber unsere Musik findet hier eine besondere Wertschätzung. Ein Freund aus unserer Heimatstadt Perth zog Ende der 90er Jahre nach Deutschland und meinte, er könnte für uns einen Gig organisieren. Beim ersten Mal haben wir zwei oder drei Shows gespielt, beim nächsten Mal waren es sechs oder sieben, dann zwölf – und bei der anstehenden Tour sind es 19!

Du hast mit deinem Vater Basil als Billy & The Kid begonnen – er ist jetzt auch zu hören ...

Ja (lacht), mein Vater ist professioneller Musiker und hat mir vieles beigebracht, ehe ich mich dann selbstständig gemacht habe. Ich dachte, seine Stimme würde gut zu dem einen oder anderen Song passen. Er hatte auch früher schon bei unseren Bluesalben mitgemacht, gesungen und Hammondorgel gespielt. pro

