



A V 測試
EQUIPMENT REVIEW

撰文・攝影：蒲東

Audiotechnique 2011 June No.357
音響技術 2011年6月第357期

價 錢 公 道 表 現 平 均

Inakustik

Reference

HDMI(with Ethernet)



Inakustik Reference

HDMI (with Ethernet)

規格：● HDMI 1.4 (HDMI Licensing, LLC. 認可) ● 對應：Ethernet work (up to 100 Mbit) / Audio Return Channel / 3D-Video / 2160p (4K x 2K Video) / 1080p (Full HD) / Deep Color multi-bit / x.v.Color / HD Audio: DTS™ HD, Dolby® True HD, Dolby® Digital Plus, PCM, DVD Audio, SACD/ 8 Audio-channels (24 Bit / 192 kHz) ● 最高數據傳輸：10.2 Gbit/s (340 mHz 頻寬)

身邊很多發燒友常向我投訴，說坊間的揚聲器多如天上繁星，要在當中選擇一對合適自己的，實在困難。我卻認為，找揚聲器又怎難得過為器材找線材配件？須知不同線材性格不同，A 的訊號線夾 B 的喇叭線，與 A 訊號線夾 C 喇叭線，出來可能是兩種不同的聲音取向。發燒友不可能熟悉市場上所有線材的特性，一般玩家如我者，以保險計還是找一些有口皆碑以聲底中性的線材。擁有超過三十年歷史的德國名牌 Inakustik 就是其中一家擁有極高口碑的線材公司，由最初的 Gunther Summer 夫妻檔直到現在擁有五十多名員工的規模，一直主打中價市場，卻貫切堅持每條線材都是百份百 Made in Germany。今次測試的 HDMI 線材，乃 Inakustik 的最高旗艦，頂級的 Reference「6 星級」系列，一拿上手，已覺用料十足。

用料

說明是旗艦，Reference 的用料絕對十足，就屏蔽已經使用三層之多，除了用上了兩層的聚乙烯塑料作為絕緣體外，最外層用上幾乎是 Inakustik「註冊商標」的黑底白線 PE 織網，能夠減低干擾之餘，更有耐磨功能，使線材更加耐用。傳導線材用上高純度無氧銅，再在外層鍍銀以減低高頻傳輸時的失真。兩端金屬插頭端子亦鍍上 24K 金以減少訊號損失。

傳輸功能

來到 HDMI1.4，支援 3D 格式和分辨率已經是指定動作，最高的傳送速度達 10.2G/s，它支援的解像度已達 4K x 2K(4906 x 2016p)，聲像方面支援 8 聲道 24bit/192Hz 的傳送。它亦有 1.4 追加的音頻回路通道及乙太網 (Ethernet) 網絡支援。前者為當你家中的電視擁有內置高清晰碼時，就可以通過 HDMI 將聲頻由電視傳至 AV 擴音機。而乙太網支援則是可使用 HDMI 線作為乙太網數據傳送 (Reference 最高傳輸率為 100MBIT) 而無需另接一條乙太網綫，比起 HDMI1.3，它有更闊的色域空間支援，當然，x.v. Color 及 Deep Color 亦一併支援。



煲線 / 測試

先以高清機頂盒接駁 Inakustik Reference 至電視，全力煲足 50 小時以上，才把它接駁至 OPPO BDP-93 藍光機及馬蘭士前級 AV7005，經處理後再發送到各聲道揚聲器及投影機，擴音機與投影機使用 TTL 10M HDMI 接駁。

測試器材：

投影機：Sony VPL-VW60
 投影幕：Visione 120" THX 透聲硬幕
 AV 前級：Marantz AV7005
 AV 後級：Earthquake Cinenova Grande 7 聲道
 揚聲器：全套 7.1MK SOUND 系統
 藍光播放機：Oppo BDP-93

畫質

與我自家用的 PALIC HDMI 比較，Inakustik Reference 令光感變得極為有力，看《Batman2:Dark Knight》最初大白天劫銀行一段，陽光反射在大廈鏡面外牆上，那種光的質感與濃度極為真實，中段 Morgan Freeman 到香港時，有一個由天空俯瞰港島景色的 IMAX SHOT，一幢幢熟悉的大廈受陽光反射，就如身處山頂老襯亭中觀賞全港景色一樣，色溫準確，光感強而有力。之後試《Toy Story3》、《Ironman2》給我的感覺是各種顏色都恰如其份，沒有過份濃烈誇張或太淡的情況，Inakustik Reference 只是將最真實的一面呈現出來。

聲效

如畫質一樣，我試過幾隻藍光碟，聲音清晰通透，中高低頻表現十分平均，不會有一個頻段特別明顯，而是相互交融，琴瑟和諧。最後我試聽 Danny Summer 的《詭 2》SACD，以 AV7005 的 Direct Mode 聽之，Danny Summer 滄桑的喉聲真實而接近，很有感染力，音樂細緻，我聽多了不少以前聽不到的細碎聲，中、高頻能量感異常充盈，聽得賞心。



總評 四平八穩

第一次試玩 Inakustik 的頂級 HDMI，它給我的印象是穩打穩紮，各方面表現十分平均，亦非常平衡，若要說出特性，是量感十足，無論是光感或是中高音的量感，Reference 都能給我滿意的表現，而旗艦型號的它，XXXXXXXXXX，比起其他人氣品牌動輒 4、5 千甚至過萬的 HDMI 線材，Reference 絕對是那些 budget 有限但又想玩旗艦的發燒友不二之選。音