



CD-Spielers an die Vorstufe, alle in Cinch/Cinch-Ausführung. Das NF-1203 ist relativ steif, dennoch gut zu verlegen.

Ohne meine normale Verkabelung abwerten zu wollen, musste ich doch feststellen, dass in einigen Kombinationen eine faszinierende Stimmigkeit zu hören war, manche neue Facette aufschien

Wie die im letzten Heft vorgestellten Lautsprecherkabel gehört auch das NF-1203 zur Referenz-Serie von inakustik, was sich schon optisch durch den schwarz-weißen Netzstrumpf manifestiert. Die aufwendige Konstruktion basiert auch hier auf der »High-Speed-Hohlleiter-Technologie«, die vier Adern für den Signaltransport werden durch PE-Röhrchen auf Distanz gehalten. Die Schirmung besteht aus lackisolierten Drähten, sie soll Wirbelströme verhindern. In Form gehalten wird das Konstrukt von einem stabilen Netz, das »PE-Network Jacket« genannt wird und Mikrovibrationen von den Leitern fernhalten soll. Die NF-1203 werden entweder mit »GAP II«-Cinch- oder XLR-Steckern konfektioniert.

Ich für meinen Teil glaube nicht an »Kabelklang«. Was da stattfindet, ist wohl eher eine Veränderung des Signals, entweder im Kabel selbst oder durch Außeneinflüsse. Je geringer diese Veränderung/Beeinträchtigung ausfällt, desto deutlicher treten die Charakteristika der verbundenen Geräte zutage und werden Kompensationseffekte vermieden. Das muss nicht immer erfreulich sein ...

Zum Test habe ich mir drei verschiedene Längen erbeten für die Verbindung Vorverstärker/Endstufe und für die Anbindung des Phonoverstärkers und des

## in-akustik NF-1203

Kann in-akustiks Referenzkabel NF-1203 die hohen Erwartungen Helmut Rohrwilds erfüllen?

und so das Hören zum uneingeschränkten Vergnügen wurde. Die Stimmigkeit gründet auf einer klasse ausgewogenen Übertragung, die keinen Frequenzbereich bevorzugt und auch in den Randbereichen nicht zerfasert. Überzeugend! Es gibt von in-akustik noch ein aufwendigeres Kabel namens NF-1603, das dem NF-1203 zum Verwechseln ähnlich sieht (es ist nur etwas dicker), pro 0,75-Meter-Stereopaar 150 Euro mehr kostet und oben abgebildet ist. Schwer vorstellbar,



dass es das NF-1203 merklich überflügelt ... vielleicht probiere ich es mal aus.

Die NF-1203 schließen nahtlos an den überzeugenden Auftritt der LS-1203 an. In allen gehörten Kombinationen war das Ergebnis durchweg hoch erfreulich. Angesichts der sehr fairen Preisgestaltung verdient das NF-1203 ebenfalls eine ausdrückliche Empfehlung.

Den GAP II-Cinchstecker gibt es leider nicht separat zu kaufen. Dennoch war ich neugierig, welchen Anteil er am exzellenten Klang des NF-1203 hat. Es handelt sich um eine metallarme Konstruktion, der gravierende Unterschied zu einem üblichen Cinchstecker ist die getrennte Führung des Minussignals und der Abschirmung auf den geteilten

Massekontakt, ganz wie bei einem XLR-Stecker. Somit erfolgt die Zusammenführung erst dann, wenn der Stecker in der Buchse steckt. Neben den von inakustik reklamierten Vorteilen klanglicher Natur erleichtern die zwei Massekontakte die Löterei ganz erheblich. Ein Vergleich ergab, dass das Ergebnis der Mühen allemal wert ist, das Klangbild kam mir sogar eine Spur aufgeräumter vor als mit Bullet Plugs. Das ist ein klasse Cinch-Stecker, den in-akustik doch bitte verfügbar machen sollte.

Helmut Rohrwild ■

### in-akustik Referenz NF-1203

Preis (0,75 m)	350 Euro
Preis (1,5 m)	455 Euro
Vertrieb	in-akustik
	Untermatten 12-14
	79282 Ballrechten-Dottingen
Telefon	076 34 - 561 00



April 2013  
42,00 €  
480 S. | 9783 8113



Das Magazin für  
Hifi-Kunden



• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000

• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000  
• **CD-Spieler** 100-1000