

注重底色

筆者先用測試碟去了解兩款線的特點。Exzellenz II與Profi的白色是輕帶黃調的白（即沒有加入螢光粉的白），Exzellenz II的黃調略為濃重，Profi相對輕與淺，以伽碼值作比喻，前者似2.4，後者似2.2，以紙張作比喻，前者近似宣紙，後者接近月宮殿。比較過兩線由暗到光的色調，基本上沒有明顯分別，Profi的光線力量高一點，所以較光的層次會比較清晰。

然後，是一輪又一輪的影像比較，由video到電影BD。首先，要說明何謂白。大多數的我們對純白的認知是帶螢光粉的白，即A4紙白或蘋果機的白，也是帶冷調的白。其實光影中的白，應該是滲入陽光的白，則輕帶暖調的白，要認識inakustik，必須了解廠方對白的理解，也就是標準白平衡的理解。筆者會說，Exzellenz II呈現解像度的能力，是足夠把衣服的花邊、雕刻應有的立體感呈現出來，餘下的較強與較弱，在色彩表現上。



講究層次與色階變化

Exzellenz II是一款值得細味的線，由video到電影，不難察覺到此線表達色階的能力比Profi豐富，而且更加細緻，能把人物皮膚的微妙變化、衣料的質感、物件的厚薄感呈現出來。筆者用測試碟去證明這一點，《FPD》的灰階圖與色階圖中，兩線的色調有些微之別，而對每一級灰階顏色的辨識力，Exzellenz II明顯技高至少一籌。這解釋了，Exzellenz II重播皮膚、頭髮及衣料時，為何有更強的生命力。拿《雨果的奇幻歷險》比較，Exzellenz II偏藍與偏綠的色調比較穩定而濃重，孩子與老人皮膚上的斑紋、繃紋與色變化，Exzellenz II看來更加細膩吸引。CG炮製的雪景，亦體現Exzellenz II在呈現立體感上更加出色。

對比鮮明，金屬感強

Profi明顯擁有較強的光輸出力，令畫面的光暗對比更加鮮明。筆者幾乎可以肯定，大部分觀眾會比較喜歡Profi的演出。由於Profi白色看來黃調較淡、光線力度較強，直接加強了對比感，令畫面更加醒目搶眼，若然重播金屬，Profi的優勢更加明顯，如盔甲、刀劍、汽車的金屬反光亮麗、實感強烈，能輕易吸引眼球的垂青。觀影經驗告訴筆者，對比強，不代表層次多，說到中間層次的豐富度、影像密度與質感的表達能力，Profi的確遜於Exzellenz II。



在搭配上，筆者會建議由訊源到AV擴音機/影音處理器用Exzellenz II，接投影機或要穿過牆壁連接，用Profi，平衡感最好。

重視質感份量

測試1.5米Exzellenz II，我會說，換用這款線後，色彩會更加接近自然，尤其是膚色，整體光暗對比也明顯比10米版本優勝。與本社的Hi End級Audioquest Diamond HDMI線比較，筆者了解到inakustik在色彩上的取向稍帶黃調，其實陽光色調感比較重，重現不同色彩的濃度高，色彩的份量與力量強度好，要比喻的話，就是inakustik的份量有類似油畫的質感。

中低頻厚壯

這份量，同樣展現在環繞聲重播之上。Exzellenz II的全頻比例平均，金屬高頻鏗鏘，不帶甜美或過度潤澤，也沒有明顯要修飾聲音效果。中低頻則稍為濃重，重型槍械有炮發動力、噴擊的氣勢，爆破的動感、威力厚壯結實，AV發燒友必會感到滿足。再聽人聲，輕輕比參考線濃厚，為人聲對白輕添魅力！