

## KEY-TECHNOLOGIEN DER R-SERIE



### ARRETÉ AMT-HOCHTÖNER, R-SERIE

Das Beste, was wir jemals entwickelt haben. Jetzt mit integrierter Akustiklinse, welche das Abstrahlverhalten und die Impulsantwort sowie die Integration zum Mitteltonbereich verbessert. Zusammen mit unserem SEC-Hochtonkonzept hilft dies, ein weiträumigeres, tieferes, höheres und natürlicheres Staging mit perfekter Ortbarkeit und herausragendem Detailreichtum zu erzielen.



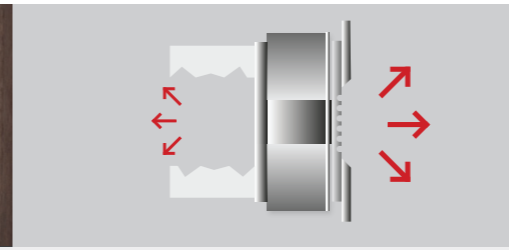
### CARBONFASER-ANSCHLUSSPLATTE

Bei den Arreté-Modellen sind die Anschluss terminals auf einer Trägerplatte aus Carbon montiert, da Carbonfaser die Interaktion mit der für kurze Signalwege direkt dahinter montierten Passivweiche und ihren Bauteilen eliminiert. Das Ergebnis ist ein präziserer Klang.



### AUDIOVECTOR CARBON-CHASSIS

Unsere neue Hightech-Membran aus Kunstharz einlaminierten kreuzgewebten Carbonfasern bildet die Basis für einen dynamischeren, detailreicheren Klang der Chassis der R-Serie mit ihren Titan-Schwingensple.



### SEC-KONZEPT FÜR BESSERES ABSTRAHLVERHALTEN

Eine Technologie zur Verbesserung des Abstrahlverhaltens und der Kompressionsfreiheit. So ergibt sich ein realistisches Staging in allen drei Dimensionen. Diese Technologie wurde von Audiovector für eine natürlichere und akkuratere Performance entwickelt.



### FREEDOM GROUNDING®

Diese proprietäre Audiovector-Technologie eliminiert Bewegungs-Rückkopplungen in den Körben der Lautsprecherchassis für eine noch exaktere Detailwiedergabe. Kurzum: Ein authentischeres Musikerlebnis. Ein spezieller Schaltkreis wertet die Feedbacksignale aus und leitet sie an die Erdung der Steckdose oder des Stromkastens weiter.



### SOLIDER SOCKEL MIT VERBESSESTEM LUFTSTROM

Bei allen Lautsprechern der R-Serie kommt ein geeigneter Sockel zum Einsatz. Auf diese Weise vermeiden wir stehende Wellen in den Gehäusen und haben gleichzeitig das elegante Erscheinungsbild unserer Lautsprecher noch weiter verfeinert und quasi „Laufsteg-fähig“ gemacht. In die Sockel sind Spike-Halterungen mit Stahlfedern integriert, um die Lautsprechergehäuse vom Fußboden zu entkoppeln. Das Ergebnis ist ein klarerer und präziserer Klang.

	R 8 ARRETÉ	R 6 ARRETÉ	R 6 AVANTGARDE	R 6 SIGNATURE	R 3 ARRETÉ	R 3 AVANTGARDE	R 3 SIGNATURE	R 1 ARRETÉ	R 1 AVANTGARDE	R 1 SIGNATURE	R C ARRETÉ	R C AVANTGARDE	R C SIGNATURE	INWALL/ONWALL ARRETÉ	INWALL/ONWALL AVANTGARDE	INWALL/ONWALL SIGNATURE	R SUB ARRETÉ
Freedom-Grounding® Konzept:	Ja	Ja. Kabel enthalten			Ja			Ja			Ja						Ja
Frequenzgang:	22 Hz – 52 kHz	23 Hz - 52 kHz	26 Hz - 52 kHz	28 Hz – 26 kHz	23 Hz – 53 kHz	25 Hz – 53 kHz	26 Hz – 28 kHz	38 Hz – 53 kHz	40 Hz – 53 kHz	42 Hz – 28 kHz	42 Hz – 53 kHz	44 Hz – 53 kHz	46 Hz – 28 kHz	50 Hz – 52 kHz	54-52 kHz	54-26 kHz	18 – 180 Hz variabel
Empfindlichkeit:	92,5 dB/W/m	91,5 dB/W/m	91,5 dB/W/m	92,5 dB/W/m	90,5 dB/W/m	90,5 dB/W/m	91 dB/W/m	87 dB/W	87 dB/W	87 dB/W	91,5 dB	91,5 dB	91,5 dB	88 dB	88 dB	88 dB	
Impedanz:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	
Belastbarkeit:	500 W	450 W	450 W	450 W	350 W	300 W	275 W	200 W	180 W	160 W	300 W	275 W	240 W	200 W	180 W	150 W	
Grenzfrequenzen:	100/250/3.000 Hz	100/350/3000 Hz	100/350/3000 Hz	100/350/3000 Hz	320/2.900 Hz	280/3.000 Hz	230/3.100 Hz	2.900 Hz	3.000 Hz	3.100 Hz	2.900 Hz	3.000 Hz	3.100 Hz	800/3.000 Hz	800/3.000 Hz	800/3.000 Hz	
Prinzip:	4-Wege	4,5-Wege	3,5-Wege	3,5-Wege	2,5-Wege	2,5-Wege	2,5-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	
Basssystem:	8+6,5" Isobaric Bass System	8+6,5" Isobaric Bass System	8+6,5" Isobaric Bass System	8+6,5" Isobaric Bass System	Boden-Bassreflex	Boden-Bassreflex	Boden-Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	ABR
Bass-/Mittentreiber:	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	6,5" Carbon	5" Carbon	5" Carbon	5" Carbon	10" Langhub-HD + 10" Langhub Carbon-Treiber
Höhentreiber:	R 8 AMT	R AMT Arreté	R AMT	R Evotech	R AMT Arreté	R AMT	R Evotech	R AMT Arreté	R AMT	R Evotech	R AMT Arreté	R AMT	R Evotech	AMT Arreté	AMT	Evotech	
Abmessungen in cm Höhe x Breite x Tiefe (Standfläche):	144 x 32,7 x 53,3	123,4 x 27,8 x 43,1	123,4 x 27,8 x 43,1	123,4 x 27,8 x 43,1	103,4 x 23 x 36	103,4 x 23 x 36	103,4 x 23 x 36	37 x 19,6 x 29	37 x 19,6 x 29	37 x 19,6 x 29	23,2 x 52,5 x 28,9	23,2 x 52,5 x 28,9	23,2 x 52,5 x 28,9	43 x 23 x 8,9	43 x 23 x 8,9	43 x 23 x 8,9	39,1 x 38,4 x 37,6
NCS-Tiefemperaturtechnologie:	•	•			•			•			•			•			•
NES (No Energy Storage):	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
Interne Schockabsorber:	•	•			•			•			•						
Verstärkerleistung   Phase:																	400 W A/B   +/- 180 Grad
Eingänge:																	Line-Phono + Hi-Level Speakon
Ausführungen:		Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Italienische Walnuss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Italienische Walnuss
	Italienisches Wurzelholz Walnuss	Afrikanisches Rosenholz   Piano	Afrikanisches Rosenholz   Piano	Afrikanisches Rosenholz   Piano	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz	Afrikanisches Rosenholz				Afrikanisches Rosenholz
		Schwarz   Piano	Schwarz   Piano	Schwarz   Piano	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz	Ascheschwarz				Ascheschwarz
		Weiss   Piano	Weiss   Piano	Weiss   Piano	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss	Seidenweiss				Seidenweiss
UVP / Stk:	27.400 EUR	14.000 EUR	10.000 EUR	7.375 EUR	4.950 EUR	3.950 EUR	2.375 EUR	2.750 EUR	2.250 EUR	1.250 EUR	3.500 EUR	2.500 EUR	2.000 EUR	IN: 2.375 EUR ON: 2.445 EUR	IN: 1.875 EUR ON: 1.975 EUR	IN: 1.375 EUR ON: 1.445 EUR	2.485 EUR

## SPEZIELLE AUDIOVECTOR-KONZEPTE

IUC	LCC	SEC	NES	FGC	Cu -238°C
<b>INDIVIDUELLES UPGRADE-KONZEPT</b> Dank dieser Option haben Sie stets eine Upgrademöglichkeit für Ihre Lautsprecher. So können Sie Basismodelle jederzeit aktualisieren, auf eine höhere Stufe aufrüsten oder mittels nachgerüsteter Verstärkerelektronik aktivieren lassen. Damit sind Ihre Audiovector-Lautsprecher zukunftssicher.	<b>KOMPRESSIONSFREIHEIT</b> Mit dieser Technologie folgen die Membranen sowohl bei leisen als auch bei lauten Signalen exakt der Musik, ganz gleich, wie komplex das Material ist. So hören sich endlich auch leise und laute Passagen originalgetreu an.	<b>VERBESSERTES STAGING-KONZEPT</b> Dank dieser Technologie können Sie Ihren Hörplatz frei im Raum wählen, das Stereopanorama bleibt stets erhalten. Der raumfüllende Klang vermittelt dem Musikenthusiasten ein täuschend echtes „Live-Erlebnis“.	<b>NES (NO ENERGY STORAGE)</b> Lautsprecherchassis klingen am besten, wenn sie vom Gehäuse resonanzentkoppelt sind und nicht noch das Gewicht des Gehäuses „tragen“ müssen, an dem sie befestigt sind. Dies ist eine Frage des Einschwingens. Inspiriert von der Audiovector R11 Arreté ist es uns mit dem NES-Konzept gelungen, ein noch realistischeres und offeneres Staging aus unseren Lautsprechern herauszuholen.	<b>FREEDOM® GROUNDING CONCEPT</b> Das Freedom Grounding Concept eliminiert die bewegungsbedingten Verzerrungen zwischen den Antriebseinheiten der Lautsprecher und erhöht gleichzeitig Kontrolle, Auflösung und Mikrodynamik. Die Verzerrungen, die zwischen den Magnesiumkörben der Antriebseinheiten entstehen, werden durch einen neuen und separaten Erdungskreis abgeleitet.	<b>NCS MOLEKULARE NEUAUSRICHTUNG</b> Natürliche Kristallstruktur (NCS) ist eine der vielen unsichtbaren Technologien unserer Avantgarde und Arreté Modelle. Wird Kupfer auf -238° heruntergekühlt, richten sich die Moleküle wieder in ihrer natürlichen Position aus, wodurch sich der Innenwiderstand verringert. Das Ergebnis dieser molekularen Neuausrichtung ist eine klarere und detailreichere Musikwiedergabe.