

## HighStandArt für HiFi-Begeisterte



[www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de)



*Nothing disturbs one's enjoyment of music more than impaired sound. Even the softest vibe becomes a nuisance. In short: the bass plays an important role in achieving a good sound, and even the best sound can only be as good as the technology permits.*

Nichts stört die Begeisterung für Musik mehr als ein beeinträchtigter Klang. Jede noch so zarte Schwingung macht sich lästig bemerkbar. Kurz gesagt: Für einen guten Klang ist die Basis stark mitverantwortlich und ein Klangbild ist nur so gut, wie die Technik es zulässt.

Das weiß auch Ralph Riedl, dessen Experimentierlust mit der heimischen Wiedergabetechnik zu einer fantastischen Plattformkonstruktion für HiFi-Geräte geführt hat. Die Wandhalterung STOIC vereint alle Eigenschaften, die es für eine einwandfreie Musikwiedergabe braucht. Sie entkoppelt HiFi-Geräte vollständig und sicher von schwingenden Fußböden. Der mit Sand gefüllte Metallrahmen vernichtet durch seine ungeheure Masse Vibrationen schon im Ansatz, genauso wie der Einsatz von resonanzarmen Materialien wie Naturschiefer und Multiplex-Holz. Eine harte, ungefederte Ankopplung zwischen Rahmen und Auflagefläche verhindert auch hier die Entstehung von Schwingungen. Der erste STOIC entsteht Ende 2015 eher zufällig, als Ralph Riedl nach dem Kauf eines hochwertigen Plattenspielers vergeblich nach einer passenden Wandhalterung sucht. Kurzum skizziert er eigenhändig einen Prototypen, der seiner Vorstellung entspricht und beauftragt heimische Schreiner- und Schlossermeister. Das Ergebnis ist erstaunlich und sorgt nicht nur bei Kollegen sondern auch bei Musikprofis für große Begeisterung: "Stabiler geht's nicht!". Die feine Staffelung der Musikinstrumente ist nun viel nuancierter, das Klangbild bleibt auch mit Live-Pegeln stabil. Die Bässe sind kontrolliert, trocken und konturiert. Hinzu kommt ein elegantes, wohnliches Design, wobei die maximale Nutzlast bei 100 kg an Beton- oder Vollziegelwänden liegt. Anfang 2016 gründet der ehemalige technische Leiter das Unternehmen „HighStandArt“ während die HiFi Spezialisten von „in-akustik“ für den Vertrieb zuständig sind. Zusätzlich zu der Wandhalterung ist seit diesem Jahr die freistehende STOIC-Basis erhältlich, die ebenfalls die Schwingungen der darauf platzierten Geräte eliminiert und für einen idealen Klang sorgt. Holz und Schiefer sind Naturprodukte mit leichten Schwankungen in der Maserung. Die Metallkonstruktion und die Auflageplatten werden komplett in Handarbeit in Deutschland hergestellt. Das macht jeden STOIC zu einem Unikat und unterscheidet ihn von industriell hergestellten Produkten. Übrigens sind bei Herrn Riedl Zuhause nach Plattenspieler und Endverstärker inzwischen auch alle anderen HiFi-Komponenten an der Wand versorgt – sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch sehr praktisch.

Text: Redaktion BbQ / Fotos: Ralf Kunz und HighStandArt

Ralph Riedl präsentiert mit Dieter Amman von in-akustik (links nach rechts) den handgeschweißten und fein gebürsteten Rahmen der Wandhalterung STOIC

