FRISCHER FORMFAKTOR

Nun auch als Flachmann: In-Akustik legt in seiner Referenz-Serie neu ein Kabel in planer Bauweise auf – das LS-804. Die Form ist clever, doch noch spannender sind das Konzept und der Klanggewinn.

■ Von Andreas Günther

Ein wenig aus der Schule geplaudert: Manche Kabelhersteller bestellen sich ihr Material in Fernost, dann werden die Kontakte zugeschraubt – fertig ist das „High-End-Kabel". Einen ganz anderen Weg geht da In-Akustik. Hier ist ein großer deutscher Hardware-Hersteller Mitgesellschafter – das Ur-Material des Kabels wird tatsächlich in Deutschland produziert, ebenso findet die Fertigung nahe Freiburg statt. Allein für diesen Produktionsweg würden wir schon eine Empfehlung aussprechen.

Die Air-Serie kennen wir seit langer Zeit. Jetzt wird neu verflochten. Statt in der Rundung, wird ein Referenz-Kabel in Flachbauweise präsentiert – das LS-804 Air. Der Gedanke dahinter ist bestechend: Jedes Trennelement zwischen den Kupferleitern beeinflusst den Signalfluss. Kunststoff ist etabliert, aber kritisch – das Material ist nicht neutral. In-Akustik erklärt die reine Luft zum Ideal. Doch wie die Signalwege trennen? Man entschied sich für definierte Stege zwischen den Leitern. Bislang in runder Form, nun im LS-804 als flache Brücke – offiziell „Air-Ribbon" genannt. Als Leitermaterial dient hochreines Kupfer.

Mit 1000 Euro für die doppelten 3 Meter ist das In-Akustik LS-804 Air keine Anschaffung, die man so nebenbei tätigt. Wo stehen wir also klanglich?

Ganz weit oben. Wir haben das LS-804 beispielsweise als Brücke zwischen den Monoblöcken von T+A (siehe Seite 60) und den Bowers & Wilkins-Lautsprechern genutzt, die aktuell unsere Referenzkette bilden. Das LS-804 vermittelte Tempo, Reichtum und Ruhe, die Kette hatte Schub und innere Harmonie. Ein Lorbeerkranz für das LS-804.

STECKBRIEF

	IN-AKUSTIK REFERENZ LS-804 AIR
Vertrieb	In-Akustik GmbH & Co. KG Tel. 07634 5610-0
www.	in-akustik.de
Listenpreis	1000 Euro
Garantiezeit	5 Jahre bei Registrierung
Länge	300 cm
Anschlüsse	Kabelschuhe, Stecker
Besonderheiten	Rhodium-Kontakte

AUDIOGRAMM

⊕ perfekt austariert: Analyse trifft Drive und innere Harmonie	⊖ –
Wärme	■■■■■■■□□□
Höhe	■■■■■■□□□□
Bass	■■■■■■□□□□
Räumlichkeit	■■■■■□□□□□
Auflösung	■■■■■■■□□□
VERARBEITUNG	**ÜBERRAGEND**

FAZIT

Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Da helfen auch die schönsten Worte nichts: 1000 Euro für ein Lautsprecherkabel sind viel Geld. Doch in unserem Hörraum haben wir weit teurere Kabel ausprobiert, die nicht konnten, was das LS-804 zu stemmen vermochte. Das Konzept ist klasse, der Klang fein austariert und in allen Werten über den Erwartungen. Eine grundehrliche Meisterleistung.