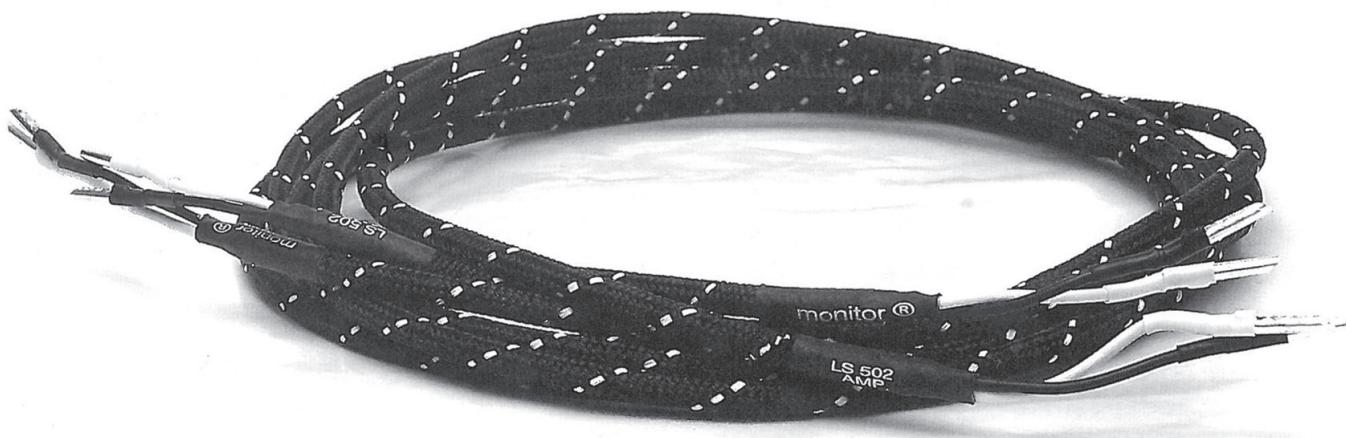


2008年度最超值的喇叭線

inakustik

LS-502



Low price絕對不等於Low Fi，這是我堅持了二十多年的玩音響器材理念。翻查2006年的《Hi Fi Review》，十一月號第245期，音樂版主編劉志剛兄寫了一篇以Low price不等於Low Fi為題的試音報告，評天龍DCD-700AE+PMA-700AE，一套五千八有找的CD機和合併機組合，劉兄並非是音響器材評論文章的常客，沒有料到的，他不會隨便執筆。文章中，劉兄對DCD-700AE+PMA-700AE有相當高的評價，無獨有偶，我在2006年初也購入了一部貴些少的天龍PMA-1055R合併機，輸出65W+65W(8 Ohms)，20Hz-100kHz的頻應，與PMA-700AE同樣是High Current單端推挽線路，兩部合併機若以價論聲，絕對有能力和當時貴它們三至四倍的歐洲原子粒機拼個天昏地暗。

在接線方面，在2006年的十二月號第246期，Winson兄試了一對Silver Ribbon S-1011純銀訊號線，售價是1.5m二千八百圓，整體表現可與貴幾倍的外國純銀線相比。結果我便買了S-1011回家，之後我還買多了一對接駁AV器材。電源線方面，我的VV52B後級和EL84合併式擴音分別是用Isoclean Auto Focus及Focus，原裝的天龍PMA-1055R是不

能玩電源線，我自行為它更改了IEC C14電源輸入插座，現在也是用Isoclean Focus。在LCD電視畫質方面，售九百圓的古河G-320 Ag絕對是超級超值，我敢肯定沒有同價的對手，我前後買了四條，分別用在Samsung LCD TV、PS3及XBOX360+HD DVD Player之上。超值抵玩的線材，現要數到喇叭線了，其貌不揚的Inakustik LS-502，我肯定會是今年第一季的超值代表作。

Inakustik敏力線是一家德國公司，專門製造音響/AV用線材及其他插頭配件。Inakustik是在1977年成立，創辦人是Gnther Sumser 及他的妻子 Ilse Sumser，到現在Inakustik已是一家擁有超過五十名員工的線材公司。Inakustik出品的HiFi接線，百份百全德國製造。Black & White Reference是Inakustik頂班接線系列，頂級型號是有源式音箱線LS-A1，而LS-502則是系列中的最低型號。

LS-502內有兩條黑白對稱的線芯，每線芯是由36條幼純銅線繞成。從外表來看，LS-502的確是其貌不揚，黑白間條的線網（白間條的數目代表線芯的多少），就像從前的電飯煲布網電源線，賣相比其他名牌喇叭線較為遜色，只不過

LS-502的整體音色表現，絕對和它的外表不成正比，我認為LS-502是和偉繼Elac BS-203、Densen組合、Monitor Audio Platinum PL300揚聲器之外，另一執到寶的妙品。

話說前個月總編要找三條各十呎長試AV amp用喇叭線，LS-502便是其中試聽重點，一試之下，效果是令人震驚的。我們上個月煮Accuphase DP-700，拿科寶新作AS-6i (REB) 300B合併機去推FS247，使用的喇叭線一直是Audio Note Spx27，到後期試聽，總編忽然拿出一對LS-502，笑著說是平價接線，要給我一試其音效，包保有意想不到的驚喜。接上之後再開聲，AN-Spx27竟然不能完全大幅度拋離LS-502，急急詢問售價，一對3米長喇叭線建議零售價二千三百圓，聽得我眼睛發亮，LS-502果然了得。

在今個月，我試聽Bladelius Syn CD機，用AS-6i (REB)來推Paradigm Reference Studio 60，所用的喇叭線同樣是LS-502，經過兩小時的試聽，從Paradigm Reference Studio 60重播出來的，是Bladelius Syn CD機零音染的音樂世界，當中還滲透著300B的音樂特色，效果極為鮮明，由此可以證明LS-502是無音染的喇叭線。

LS-502的吸引力實在太大，不得不立即拿回家試聽。差不多用了個半星期，我為LS-502作了一個更全面的測試，使用的是較平民化的器材，訊源用英國製造Alchemist Product 8 24bit/192kHz up-sampling單體CD機、Playstation 3 (60G版本) 及XBOX 360 (HDMI版本) +HD DVD Player，擴音器用天龍PMA-1055R和Audio Space Mini 1998 SE，揚聲器用Sonus Faber Grand Piano連原裝Jumper，電源線全用古河G-320 Ag，聽了數十款發燒CD和SACD，看了十五套Blu-ray和十套HD DVD電影，當然再加十款PS 3和360最新電子遊戲軟件，以下便是我的測試結論。

LS-502以純銅導體作為線芯，高頻的表現可與貴二至三倍的銀包銅喇叭線匹敵，聽兒童合唱團的歌聲，有充沛的空氣感，完全沒有半點沙石，圓滑而悅耳。聽鼓敲擊樂的過程中，LS-502表現出無比的低頻能量，深潛的低音，具有非凡的震撼力，餘韻的擴散延展，也絕不下於我三年前買落的一對近萬圓的美國A牌銀包銅喇叭線，這對線比LS-502粗一倍，LS-502低頻表現之佳，實在令人難以置信。

播放小提琴、鋼琴和金屬敲擊樂器，LS-502能展現出有如Audio Note Lexus的光輝與質感，雖未能勝過但亦所距不遠了。在音場營造方面，LS-502能提供一個結實穩定的音樂舞臺，3D立體空間表現得非常出色，以FS247和Grand Piano的高效率，製造出完全離箱的音效，用細功率300B和EL84 H機來推也沒有半分難度。在人聲演繹方面，LS-502音色略帶暖和，歌曲細節沒有走漏眼，歌者咬字的尾音和唇音能作清晰交代，女聲感性之餘，還帶有合乎標準的追真，場面生動而具節奏感，靚聲。

以LS-502來欣賞Blu-ray和HD DVD，子彈橫飛的爆炸場面，LS-502可謂交足功課，欣賞Blu-ray S.W.A.T.和HD變形金剛，Grand Piano的中低音單元震個不停，只要把天龍PMA-1055R的音壓略為推高，不難達到山搖地動的效果，玩電子遊戲，低頻能量豐富，左右定位極之穩陣，拳拳到肉無難度。

以二千三百圓的價位，除了外貌之外，我認為LS-502是全無缺點的喇叭線，整體而言，我覺得它已全面超越以前的Audio Note AN-L，用於萬圓級的器材中最為適合，更由於它的忠實表現，真空管或是晶體管擴音機也沒有問題。坦白說，這對LS-502我是不會歸還的。

總代理：和偉音響有限公司

建議售價：HK\$57/呎（散剪）

HK\$1,900 (2.5M每對，盒裝)

HK\$2,290 (3M每對，盒裝)

(本文原載於本刊第262期／Thomas Wang)

