

精品推介

text > 珍納

Hi Fi Review June 2011 No.300
Hi Fi 音響 2011年6月第300期

穩坐HDMI線的第二把交椅 Inakustik Referenz Ethernet

第一次真正認識德國inakustik，始於2008年，當時（音響版）測試了一對線身以黑白相間設計的LS-502喇叭線，經總編何森推薦，我讓LS-502與慣用的喇叭線一比，從此，兩對LS-502成為本刊AV用參考喇叭線（主要接前、中置揚聲器），沿用至今。HDMI線呢？08年，當我測試過Matrix S-1和Premium HDMI-Flat White後，立即付款。09年推出了一款頂級Referenz HDMI，一條10米HDMI兩年來成為本刊接通AV擴音機與投影機的參考線。

今年初，inakustik為其HDMI線系列進行了星級規劃，一共四級四個系列，包括3星級Star系列、4星級Premium系列、5星級Exzellenz系列和6星級Referenz系列，共13款不同級別的HDMI線。代理送來的全新升級版，是最頂級的Referenz Ethernet，長3米。

呎吋

一如不少德國製品，沒有華麗的外表，卻必有可靠的內涵。Referenz由ver 1.3版本升級至ver 1.4，由線身包裝、香檳金色的膠質接線頭、甚至接線頭下那個金箍的設計也沒有改變，線身頗硬，用家要預留長度屈曲線身，不能盡算線身的長度，計算線身長度時，預

精品推介

Hi Fi Review June 2011 No.300
Hi Fi 音響 2011年6月第300期

長一些比較明智，若然你量度時剛好是2米，便選3米長度。登入官方網頁，Referenz一共有10款長度，包括1米、2米、3米、5米、7.5米、10米、12米、15米、17米和20米。

上網能力

Inakustik的HDMI線大致分成with Ethernet與不備Ethernet，到底是甚麼意思呢？原來，廠方在線芯群中，另加一條額外的Ethernet訊號傳輸通道，用家可以利用這條HDMI線（不用再接LAN線）便可接通互聯網。或者再清楚解釋，只要影音擴音機接上LAN線，已能透過Referenz Ethernet HDMI線接通顯像器。

設計 / 規格

廠方指，Referenz Ethernet採用高純淨度的脫氧銅線作為導體，再以銀包裹，並加入三重屏蔽阻隔干擾，而且線徑特粗，線徑為1.2cm，比上一代Referenz闊2mm。規格方面，Referenz Ethernet擁有340MHz頻寬，傳輸數據能力達到10.2Gbit/s，除了支援3D影像訊號，最高支援2160p解像度（即4K x 2K），具備音頻回輸功能，Ethernet傳輸力達100Mbit。當然，它支援一眾高清音效傳輸，最多達8聲道（24bit/192kHz）的音頻訊號，還有聲畫同步功能等等。

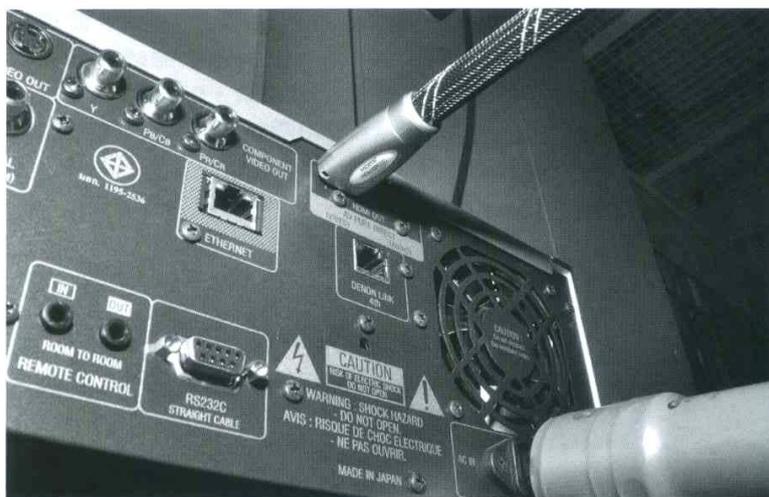
親身經歷

還是快入正題吧！任何廠也有自己獨特的製線方式與技術，還是開聲開畫最實際。最近，我測試過不少ver 1.4 HDMI線，當中，以Audioquest Diamond稱冠，不過售價高昂。以畫

論畫，不能否認Diamond至今皇者級地位不變，的確是HDMI線中的極品，不過，選HDMI線除了視乎個人的銀彈實力，還要衡量家中的器材級數，發燒，不一定要越俎代庖，而是選擇最適合的。這幾個月，我曾經將Diamond拿回家中測試，我的訊源是Panasonic DMP-BD85，顯示屏用JVC LT-42WX70，AV擴音機是Onkyo TX-NR905。當我讓Diamond接通訊源與AV擴音機，發覺此線極寬的動態用在我的平民級器材時，是弊多於利，光線如正午陽光般「俚眼」，令我想帶太陽眼鏡，光位更是嚴重「爆光」。我認同Diamond非常夾何森家中的JVC DLA-HD750投影機投放110吋畫面，也認同它夾JVC DLA-X7和X9，甚至是DLA-HD1、Mitsubishi HC9000D等投影機，但我認為Diamond接駁本身已夠光的LCD電視機便無法大展拳腳。

家有兩歲女兒，近月我每天回家後的指定節目是看《Toy Story 3》，

看了兩個多月，她雖然每天仍堅持點播，不過是邊玩邊睇，我換上Referenz Ethernet那晚，她竟然目不轉睛幾乎再次由頭睇到尾！自ver1.4接線陸續上市後，我曾經將不同HDMI線帶回家試，對每條線特性也可算是瞭如指掌，每換一次，多少也撩起我換線的慾望，當我企圖「扑槌」之際，竟然讓我遇上inakustik Referenz Ethernet。這次，是我第一次在家中顯示屏欣賞到如此實淨立體的《Toy Story 3》，第一次見到巴斯光年的白色膠殼微帶反光，Andy家中的仔細佈置第一次如此吸實我的視線，如佈滿花痕的玩具箱、如竟然留意到書架上的地球儀與各種書本工具、如地毯由這部顯像器播來竟是如此厚而紋理又是如此清晰、所有公仔如此立體、Andy媽座駕外殼上的花痕原來如此深刻。更加令我雀躍的，是鮮紫色軟膠八爪魚原來裡裡外外也佈滿了耀眼的閃粉，而且軟膠透明度實在拍爛手掌，還有垃圾袋的立體感、Ken那件



Hi Fi Review June 2011 No.300
Hi Fi 音響 2011年6月第300期



黑身桃紅領的外套原來具備如此亮麗的反光和耀眼特質……這條inakustik Referenz Ethernet又叫我坐定定再看一次《Toy Story 3》！當年，我在公司測試這台Monitor時，認為此機對比度只是一般，播金屬色總變成塑膠金與銀，於是我再播一次《Legend of Jazz: Showcase》，咪高峰、銅管樂器、銀笛不再是玩具膠，是真正正的金屬質感與色彩，原來，不是顯示器播金屬色不夠靚，而是HDMI線質素不足！我想，今回又要破財了！

影音房實試

測試第二部分，我先將Referenz Ethernet接通Denon DVD-A1UD與JVC DLA-X9測試畫質，音頻則由Diamond傳送至Onkyo TX-NR5008，然後互換，再測試此線聲音質素。無疑，此線的畫質穩坐HDMI線的第二把交椅，雖然它仍與Diamond之間有一段距離，但無論是立體感、聚焦力、影像厚度、明

暗對比、細節描繪也只是緊隨Diamond之後。從《煞破天劫》、《潛行凶間》、《黑夜之神》、《阿凡達》、《Kill Bill》、《馴龍記》、《五星級大鼠》等Blu-ray中，不難察覺Referenz Ethernet擁有較濃重的色彩，尤其是膚色，從丹素華盛頓、里安納度、摩根費曼、千葉真一等看慣看熟的片中人面上，除了有良好質感厚度，色濃度也比較高，這種添加或多或少帶點和暖好討好的美感。另一特色，是明暗對比強，雖然，此線呈現接近黑與黑之間的位置仍有改善空間，不過所營造的明暗對比強而豐，難得是中間的灰階並沒有矇矓混濁，人物、物件輪廓突出分明。

屬於AV的聲音品質

改以Referenz Ethernet傳送音頻，聲音的動態極強，人聲厚密中見良好分析力。如《馴龍記》中，男主角首次試餵黑龍一幕，有一段配樂，樂器叮叮聲非常通透，森林的空間感亦特別

強；當維京人以巨石擊破龍洞時，聲音力量特猛特強。當我欣賞《潛行凶間》、《煞破天劫》的爆炸威力和直升機螺旋槳的動力時，它的音質非常生猛，夠激夠力，將地動山搖的氣勢演譯得入木三分。Referenz Ethernet的人聲也別具魅力，有肉地、有肉汁，同時有分析力，不帶脂肪，沒有一團過於發達的肌肉，令我聽得特別投入，特別感到津津有味！

代理：和偉音響有限公司

總結

以價論聲畫，Referenz Ethernet的確是我測試過的HDMI線中，真正的Best Buy之品。可能發燒友會投訴，你為何經常推介Best Buy HDMI線，過了不久，又有新Best Buy？無法，因那時Referenz Ethernet仍未送抵本社！