TOLLER LUFTIKUS

Die Physik kann man nicht täuschen. Aber man kann clever mit ihr arbeiten. Mit dem LS-404 Micro Air legt in-akustik die Messlatte hoch. Wir bekommen Drive satt. ■ Von Andreas Günther

Die Kabelmanufaktur in-akustik hat ein Vermögen erwirtschaftet – mit Luft. Kaum zu glauben. Es liegt an dem Genie von Holger Wachsmann, langjähriger Entwickler bei in-akustik. Eines Tages stellt er sich die Frage: „Was ist die beste Isolierung zwischen zwei Kabelsträngen?“ Und kam zu dem Ergebnis, dass dies Luft wäre. Aber wie bekommt man Luft zwischen die offenen Leiter und wie verhindert man außerdem einen Kurzschluss?

Geniale Tüftler und eine hauseigene Fertigung machten das Undenkbare möglich. Fleißige Hände stricken die Kabelwege in passgenaue Abstandshalter. Keine Maschine kann das. Wir haben damals gejubelt. „Es war das beste Kabel, das hier jemals zwischen Amp und Boxen agierte!“ Es gab nur ein Manko: Die Preise für die Air-Serie waren kritisch. Man konnte arm werden.

Nun die Neuinterpretation mit einem deutlich kleineren Preisschild. In-akustik nennt es „Micro Air“. Alles wird noch immer in Deutschland gefertigt. Doch die hochreinen Kupferleiter werden jetzt per Maschine in ein Geflecht aus Luftkammern gestrickt. Die Kammern vergrößern den Abstand zwischen den Leitern und erhöhen den Luftanteil in der Isolation. Also Air light.

Klanglich und preislich hat man einen guten Konsens gefunden. Ganz neu ist das LS-404 Micro Air. Acht Leiterbahnen werden hier verdrillt. Wir sagen: Nie war die Air-Technologie besser im Preis-Leistungs-Verhältnis. Der komplette Energiefluss erlebt einen Schub. Insbesondere die Höhen profitieren. Da rasen die Impulse, deutlich mehr Brillanz erreicht den Hörplatz. Wenn wir einen Vergleich bemühen dürfen: Aus rauer, undefinierter Baumwolle wird plötzlich Seide.

STECKBRIEF

	IN-AKUSTIK LS-404 MICRO AIR
Vertrieb	in-akustik GmbH & Co. KG Tel. 07634 5610 0
www.	in-akustik.de
Listenpreis	ab 850 Euro
Besonderheiten	unterschiedliche Anschlüsse

AUDIOGRAMM

AUDIO 03/2022

⊕ Klarer Zugewinn bei Feindynamik und Brillanz ⊖ –

Wärme	■■■■■■□□□□
Höhe	■■■■■■■■□□
Bass	■■■■■■■□□□
Räumlichkeit	■■■■■■■■□□
Auflösung	■■■■■■■■□□
VERARBEITUNG	**SEHR GUT**

FAZIT

Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Alles entsteht in Deutschland, vom Kupfer bis zu den Anschlüssen. Dazu der Geniestreich der Entwickler. Deutlich legt das Tempo zu, der Raum wird größer, der Preis hingegen bleibt human. Das ist aus unserer Sicht das in-akustik-Kabel mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis.

▲**EIN OKTOGON**: Acht Leiterwege verdrillt in-akustik in seine Micro-Air-Architektur.