KLANG MIT SILBERGLANZ

In-Akustik-Chef Dieter Amann brachte uns das Lautsprecherkabel 2404 in der Silbervariante persönlich vorbei. Nie klang ein Kabel besser, aber der Preis ist nicht von Pappe. ■ Von Andreas Günther

Kennen Sie diese Schmerzen hart rechts zwischen Leber und Lunge? Genau da hat es uns wehgetan, als wir dieses Kabel im Hörraum testeten. Es war das beste Kabel, das hier jemals zwischen Amp und Boxen agierte. Wenn nur der deutsche Hersteller In-Akustik keine 16 000 Euro dafür wollte …!

So gut kann ein Kabel nicht klingen. Oder doch? Sagen wir es so: Es ist Wahnsinn. Shakespeare sagt es besser: „Ist es Wahnsinn, so hat es doch Methode" (Hamlet).

Alles entsteht am Firmenstandort nahe Freiburg. Ein genialer Kopf hat sich ein Konstrukt ohne hinderlichen Kunststoffmantel ausgedacht. Die Signale fließen, die reine Luft dient als Trennelement. Das LS-2404 Air gilt bereits in der Kupfervariante als eines der besten Lautsprecherkabel, das uns je begegnet ist. Der Preis ist fair – 3465 Euro. Doch In-Akustik hat nun eine Version aus reinem Silber aufgelegt, wofür besagte 16 000 Euro fällig werden. Jetzt müssen wir die Relation erkennen.

Ein schwieriger Job, dem wir uns aber stellen. Die Botschaft ist eindeutig: Ein sowieso schon gutes Kabel erlebt hier in der Silbervariante einen klar nachvollziehbaren Push. Da war der Raum weiter abgesteckt, da hatte der Tenor aus der Mittelachse mehr Druck, konturenstärker klangen die Celli und Kontrabässe hart rechts. Wirklich ein Gewinn. Ob das den Preis rechtfertigt? Dazu schweigen wir höflich. Hier bewegen wir uns in einem Bereich, in dem Kaufkraft auf high-endigen Willen treffen muss.

BIEGSAM: Das 2404 passt sich im Winkel maximal dem Terminal an.

AUDIO 02/20 EMPFEHLUNG DAS ULTIMATIVE

WAS IHR WOLLT: Vom Bananenstecker bis zum Kabelschuh – jeder Kontaktmodus kann hier aufgesetzt werden.

STECKBRIEF

	IN-AKUSTIK LS-2404 AIR PURE SILVER
Vertrieb	In-Akustik GmbH & Co. KG Tel. 07634 5610-0
www.	in-akustik.de
Listenpreis	16 000 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Länge	300 cm
Anschlüsse	Bananas, Kabelschuhe
Besonderheiten	reines Silber

AUDIOGRAMM

⊕ ultimativ und reich – herrlich feine Zeichnung und Dynamik	⊖ –
Wärme	■■■■■■■■■□
Höhe	■■■■■■■■□□
Bass	■■■■■■■■■□
Räumlichkeit	■■■■■■■■■□
Auflösung	■■■■■■■■■■
VERARBEITUNG	**ÜBERRAGEND**

FAZIT

Andreas Günther
AUDIO-Mitarbeiter

Würde ich diese Summe für ein Kabel ausgeben? Der Klanggewinn ist deutlich. Aber hier geschehen keine Wunder. Doch das Maximum wird ausgelotet. Das darf es uns wert sein. Wenn wir über das Geld verfügen. Alle anderen wenden sich verschämt ab. Hier wird High-End auf eine kritische, nachvollziehbare, extreme Spitze getrieben.