in-akustik – **Reference Phono 2404 SME**

Wir nähern uns der Tausend-Euro-Grenze. Das schüchtert ein. Ein Kabel in diesem Preisbereich muss schon das Besondere können. Die Techniker von in-akustik halten mit. Das Reference Phono 2404 folgt besonderen Spielregeln. Als Isolationsmaterial nutzt man – Luft. Genannt Air-Helix. in-akustik hat einen speziellen Clip entwickelt, der die beiden Kabelstränge trennt, sie in Luft bettet. Wozu der Aufwand? Eine Isolierung bremst, egal, wie gut sie zu funktionieren scheint. Die Luftisolierung soll das Tempo des Signalflusses erhöhen. In der Manufaktur von in-akustik werden die Super-Speed-Hohlleiter von Hand eingefädelt und in die Clips montiert. Schließlich werden noch Rhodium-beschichtete Stecker verschraubt. Das ist deutlicher Aufwand, man ahnt, wie der Preis zustandegekommen ist. Noch etwas gilt es, zu beachten: in-akustik verpackt alle Kabelstränge in einen gemeinsamen Schlauch. Das ist wuchtig und groß. Wer beispielsweise einen Sub-Chassis-Plattenspieler besitzt, sollte im Vorfeld überprüfen, ob genug Platz zur Verfügung steht.

Klanglich staunten wir über einen immens transparenten, tendenziell hellen Klang. Als Markstein haben wir die neue Pressung der Diabelli-Variationen von Friedrich Gulda ausgesucht (MPS). Das ist eine Luxuspressung aus rein analogen Vorlagen. Großartig wie das Klavier donnert, wie die feinsten Phrasierungen vorüber huschen. Das in-akustik-Kabel vollführte die perfekte Analyse. Man spürte den Atem des Pianisten. Das ging tief bis in den hintersten Winkel der Feindynamik. Alles unangestrengt und selbstverständlich. Andere Kabel plagten sich an den perlenden Läufen von Friedrich Gulda, das Reference Phono 2404 vollführte es leicht und selbstverständlich. Hier beginnt die Referenzklasse der Superkabel. ***ag*** ■

in-akustik
Reference Phono 2404
930 Euro (Herstellerangabe)

Hier beginnt die Referenzklasse der Superkabel. in-akustik hat mit seinem Air-Helix-Aufbau Wegweisendes geschaffen. Der Klang ist schnell, analytisch und dennoch unangestrengt. Zudem herausragend feindynamisch.

Messwerte (1kHz): R = 183 mΩ; L = 884 nH; C = 74 pF; G = 33 µS0

Vertrieb: in-akustik GmbH & Co. KG
Telefon: 07634 / 5610 0
www.in-akustik.com

stereoplay Highlight

stereoplay Testurteil

Klangcharakter

warm, bassstark | neutral | kühl, präzise

Wertigkeit 9

Preis/Leistung sehr gut