

# P R I M A R E

THE SOUND AND VISION OF SCANDINAVIA







<b>PRIMARE</b>	PRIMARE Philosophie	4
	PRISMA-Technologie	6
	Modularer Aufbau & Baukastensystem	10
<b>VORVERSTÄRKER</b>	PRE35 PRISMA   DAC   Analog	12
	SC15 PRISMA MKII <b>**NEU**</b>	14
<b>PHONOVORVERSTÄRKER</b>	R35   MM & MC	16
	R15   MM & MC	18
<b>VERSTÄRKER</b>	I35 PRISMA   DAC   Analog	20
	I25 PRISMA   DAC   Analog	22
	I15 PRISMA   DAC   MM15 Phono-Vorstufe	24
<b>ENDSTUFEN</b>	A35.2	26
<b>HEIMKINO</b>	SPA25 PRISMA	28
	SP25 Prisma <b>**NEU**</b>	32
	A35.8	34
<b>PLAYER</b>	CD35 PRISMA	38
	CD15 PRISMA	40
<b>LAUFWERKE</b>	DD35	42
	DD15	44
<b>NETZWERKPLAYER</b>	NP5 Prisma MKII	46
<b>ZUBEHÖR</b>	Prisma Remote Control <b>**NEU**</b>	48
	Upgrades & Zubehör	50
<b>PROBE HÖREN</b>	Zu Hause kostenlos Probe hören	52
<b>IN-AKUSTIK</b>	in-akustik Kabel   Audiovector	56





HYGGE —————



## DIE PRIMARE PHILOSOPHIE

Seit mehr als 30 Jahren entwickelt und fertigt Primare preisgekrönte Hifi-Komponenten, die Integrität und zeitloses Design verkörpern und skandinavische Ideale wie „Hygge“ und „Lagom“ widerspiegeln.

Das Ziel von Primare ist es Produkte herzustellen, die die bisher verfügbare Technik deutlich übertreffen. Dabei kommen Technologien zum Einsatz, die für ein Höchstmaß an Leistung und Effektivität ausgelegt sind. Hinter all dem steht das Bestreben, dem Hifi-Enthusiasten ein unvergleichliches Komfort- und Klangerlebnis zu bieten.

Dank eines modularen und umweltbewussten Ansatzes, der nachhaltige Qualität, Benutzerfreundlichkeit und beeindruckende Leistung in perfekten Einklang bringt, bedient Primare mühelos das immer anspruchsvollere akustische und visuelle Benutzererlebnis von heute in all seiner Reichhaltigkeit und Vielfalt – egal ob analog, digital, kabelgebunden, drahtlos, vom Datenspeicher oder gestreamt.

## HYGGE

„Hygge“ ist ein dänischer und norwegischer Begriff, der grob als „gemütlich“ übersetzt werden kann. Doch genauer beschreibt es ein Höchstmaß an Lebensqualität – eine tiefe Zufriedenheit mit der Lebensweise, mit Essen, Trinken, Musik- und Filmkultur und das einfache Zelebrieren des Alltags mit der Familie und Freunden.

Als Gegenstück zur rauen und doch inspirierenden Natur Skandinaviens wird Hygge mit dem behaglichen Sitzen im Raum um die Flamme eines Feuers oder einer Kerze assoziiert, was ein Gefühl von Wärme und Wohlbefinden vermittelt.

Übertragen auf das Konzept der Primare Komponenten übernehmen diese gewissermaßen die Rolle des Feuers: Ihre Performance erzeugt eine zutiefst befriedigende und innere Ruhe und Ausgeglichenheit – mit den Primare-Komponenten steigern Sie quasi ihr ganz persönliches Hygge-Lebensgefühl.

Primare – The Sound & Vision of Scandinavia





## PRISMA

Wie ein Prisma aus einem einzigen Lichtpunkt das komplette Farbspektrum erzeugt, so stellt die Primare Prisma-Technologie ein vollständiges Spektrum an Systemmanagementfunktionen von einer einzigen Schnittstelle aus zur Verfügung. Prisma bietet Konnektivität und Steuerung nach dem Multiroom-/Multizone-Konzept für die Wiedergabe gespeicherter und gestreamter Medien, kabelgebunden oder drahtlos. Alle Funktionen können von Tablets und Smartphones (ios; Android) aus über eine speziell dafür entwickelte App verwaltet werden. Neben Bluetooth®, AirPlay und Spotify Connect unterstützt die Prisma-Technologie auch Chromecast built-in, ein einzigartiges Streaming-Portal, über das mühelos eine direkte Verbindung zu hunderten von Streaming-Anwendungen (Deezer, Juke, Spotify, TuneIn, Tidal, Qobuz, Roon u.v.m.) hergestellt werden kann, und bietet so bestmöglichen Komfort und ein höchstmaß an Benutzerfreundlichkeit.



\*mit zukünftigen Software-Updates





## LAGOM

DER EINSATZ VON DREI FÜSSEN  
SPIEGELT DIE IDEE VON LAGOM WIDER.  
NICHT ZU VIEL. NICHT ZU WENIG.  
GENAU DAS RICHTIGE MASS

## LAGOM

Das schwedische Wort „Lagom“ bedeutet „genau das richtige Maß“. Nicht zu viel. Nicht zu wenig. Alles in perfektem Gleichgewicht und Harmonie.

Primare's Verständnis von Lagom bedeutet auch, dass kein bestimmter Aspekt eines Gerätes – weder das Design noch die technische Leistung – im Vordergrund stehen sollte: Es geht an erster Stelle um das Musik- oder Filmerlebnis. Die Wahrnehmung der reinen Technik soll in den Hintergrund treten. Dieser Ansatz beschreibt auch das Wesen von Primare, nämlich die perfekte Symbiose aus Herz und Verstand.

Die vielen Innovationen in Design, Fertigung und Technologie, die jede Primare-Komponente einzigartig und besonders machen lassen sich beschreiben und veranschaulichen, nicht aber der Grad der Zufriedenheit. Dieser ist nicht messbar und kaum darstellbar weil er vom subjektiven Empfinden des Anwenders abhängig ist.

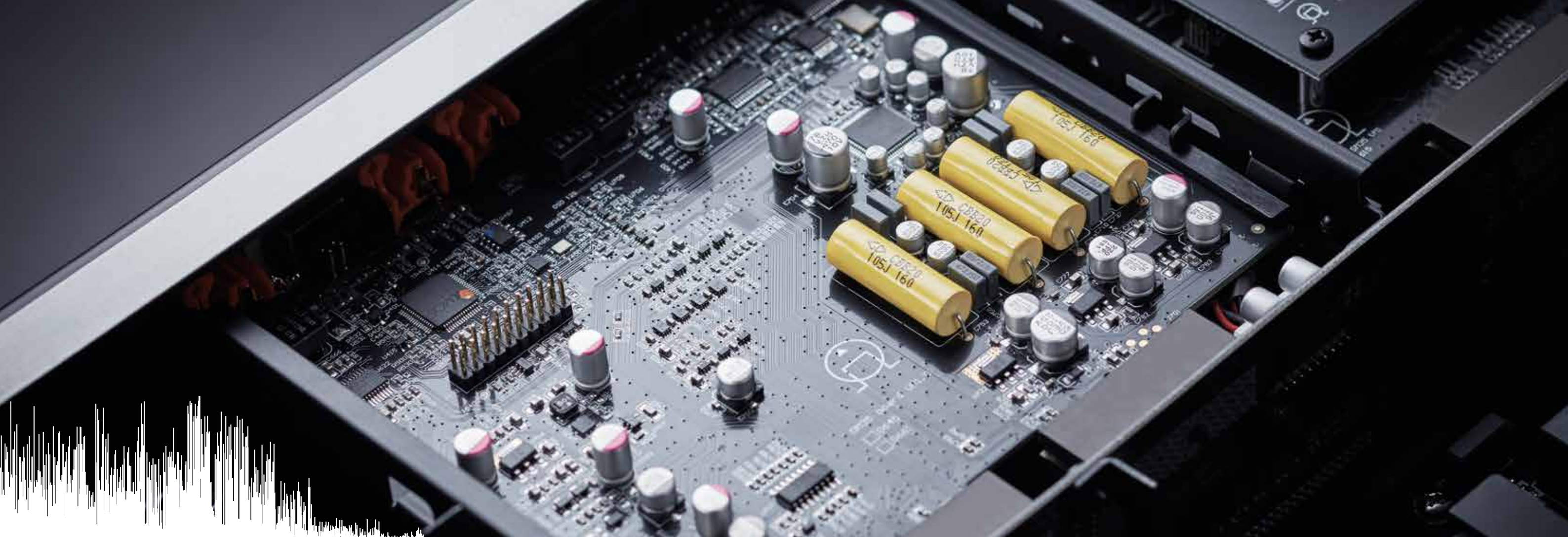
Getreu des Konzepts von Lagom fühlt sich das Primare Erlebnis einfach nur richtig an.

Der I25 Prisma und I35 Prisma sind die neuesten Verstärker in der Primare Lagom-Produktreihe.

Der Ansatz des neuen Primare Designs basiert auf dem Konzept von Lagom – die neue UFPD 2 - Verstärkertechnologie ist das beste Beispiel dafür. UFPD 2 ist eine tiefgreifende Überarbeitung der schon legendären, vollanalogen UFPD Class-D-Technologie von Primare und vereint alles, was Primare seit mehr als zehn Jahren über die Entwicklung und Produktion von Class-D-Verstärkern gelernt hat.







MODUL

## MODULARER AUFBAU UND BAUKASTENSYSTEM

Primare bietet eine sorgfältig durchdachte Auswahl an Modellen und Konfigurationen an, um eine Auswahl an Geräten bereitzustellen, die am besten zu dem jeweiligen System passt. So kann zum Beispiel ein CD35 Prisma mit einem Vollverstärker I35 kombiniert werden wodurch eine saubere Trennung von analogen und digitalen Komponenten ermöglicht wird.

Oder ein I35 Prisma kann mit einem DD35 CD-Laufwerk kombiniert werden, so dass jedes Eingangssignal – egal ob aus einer analogen oder digitalen Quelle – nach dem Multiroom-/ Multizone-Konzept wiedergegeben werden kann. Für Primare ist es unerlässlich ein modulares System anzubieten, damit dem Anwender jetzt und in Zukunft immer die richtigen und aktuelle Funktionen zur Verfügung stehen.

Der modulare Aufbau ist z.B. bei den Vollverstärkern I25 und I35 gegeben. Beide können mit DAC- und Prisma-Modulen nachgerüstet werden. Auch der CD-Player CD35 kann bei Bedarf zu einem späteren Zeitpunkt mit der Prisma-Technologie nachgerüstet werden.

Die einzelnen Module und Upgrademöglichkeiten finden Sie auf Seite 43.



# PRE35 PRISMA

VORVERSTÄRKER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110059B23	PRE35	Schwarz	3.375,00
19110059T23	PRE35	Titan	3.375,00
191653235	Pre35 DAC (DM36)	Schwarz	4.160,00
191753235	Pre35 DAC (DM36)	Titan	4.160,00
191663235	Pre35 Prisma (DM36)	Schwarz	4.690 EUR
191763235	Pre35 Prisma (DM36)	Titan	4.690 EUR

stereoplay 06-2020: „Drei Versionen dieser Vorstufe kennt der Katalog: karg, mit DAC und mit Streaming. Wir haben die höchste Ausbaustufe geordert. Der Preis ist mehr als angemessen. Klanglich ein feiner, fast sinnlicher Pre-Amp, reich in den Facetten, ein Diamant.“



## VERSTÄRKER

Analogeingänge: 2 Paar XLR; 3 Paar RCA  
 Analogausgänge: PRE 2 Paar XLR; PRE 1 Paar RCA;  
 Line 1 Paar RCA  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz, -0.1dB  
 THD + N: < 0.01%, 20Hz – 20kHz  
 Geräuschpegelabstand: >105dB (AES17 Filter)  
 Pre-Amp output: 16.5 dB  
 Line output: 0 dB

## DAC (DM36)

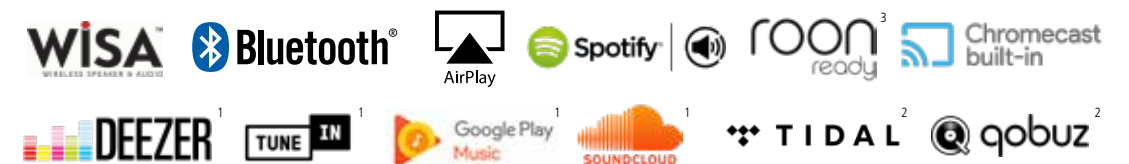
Eingänge: 4 x Tos Link (192kHz/24 bit); 2 x RCA (192k/24 bit);  
 1 x USB-B bis zu 768kHz/32 bit; bis zu DSD256 (11.2MHz);  
 Ausgang: 1 x RCA (Analog input = wählbar zwischen 48 oder 96 kHz;  
 Digital input = nativer output)

## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## ALLGEMEIN

WISA | 24/48-96kHz high-resolution wireless speaker connection  
 Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Leistungsaufnahme: Standby 0.3W; Betrieb <37W  
 Abmessungen (B x T x H): 430 x 420 x 106 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 11 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3</sup> mit zukünftigen Software-Updates

# SC15 PRISMA MKII

SYSTEM CONTROL | VORVERSTÄRKER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
194826315	SC15 Prisma MKII	Schwarz	1.999 EUR
194926315	SC15 Prisma MKII	Titan	1.999 EUR
19319014	Zen Microphone		125 EUR

**NEU** beim SC15 Prisma MK II ist die automatische Raum- und manuelle EQ-Funktion mit einem in die Prisma-App integrierten Programm. Die EQ-Funktion kann mit jedem iOS-Gerät(Apple) verwendet werden, während Android-Geräte die Verwendung des Zen-Mikrofons erfordern.

Die automatische Optimierungsmethode Room EQ ist einfach zu bedienen. Während der Messsequenz spielen die Lautsprecher 60 Sekunden lang rosa Rauschen ab, während das iOS-Gerät oder das Zen-Mikrofon in großen kreisförmigen Bewegungen durch den Raum bewegt wird. Die EQ-Funktion tastet alle Positionen im Raum ab, um jede Raummode zu identifizieren.

Wenn die Messsequenz abgeschlossen ist, wird die Lautsprecherkompensation automatisch berechnet und ein Bassfilter auf das System angewendet, um Randeffekte auszugleichen und die durch den Raum verursachten Störungen zu kompensieren.

Nach der Einmessung des Raums und der Kalibrierung des Systems mit dem automatischen Room EQ kann die Wiedergabe der Lautsprecher auch noch manuell an die persönlichen Vorlieben angepasst werden.



## DAC

ESS ES9028Q2M Sabre  
 3 x Tos Link (192kHz/24 bit);  
 1 x RCA (192k/24 bit);  
 1xUSB-B (bis zu PCM 384kHz/32 bit; DSD 256/11.2MHz)

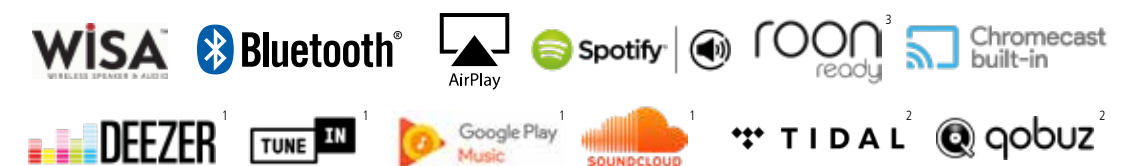
Ausgang: 1 x RCA (analog in = 48kHz out; digital in = pass-through)  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz +0.1/-0.6dB  
 Geräuschpegelabstand: >90dB

## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## ALLGEMEIN

WISA | 24/48-96kHz high-resolution wireless speaker connection  
 Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb: 25W  
 Abmessungen (B x T x H): 350 x 329 x 73 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 6.4 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3</sup> mit zukünftigen Software-Updates



# R 3 5

PHONO-VORVERSTÄRKER | MM/MC



Gain MM RCA 1KHz: 36, 40, 44dB  
 Gain MM XLR 1KHz: 42, 46, 50dB  
 Gain MC RCA 1KHz: 62, 66, 70dB  
 Gain MC XLR 1KHz: 68, 72, 76dB

Eingangswiderstand MM: 2,5, 47 KOhm  
 Eingangswiderstand MC: 100Ohm -47 KOhm (21 Stufen)

Eingangskapazität MM: 100, 200, 300, 400pF  
 Eingangskapazität MC: 100pF, 1nF

Tiefbassfilter: -3dB/12Hz, 12dB/octave

Maximaler Ausgangspegel: 11V rms  
 Ausgangsimpedanz: 100 Ohm RCA / 200 Ohm XLR

RIAA Entzerrung: +/-0.2dB

Kanaltrennung MM: 80dB 1kHz  
 Kanaltrennung MC: 77dB 1kHz

Klirrfaktor MM: <0.02% 20Hz -20kHz  
 Klirrfaktor MC: <0.03% 20Hz -20kHz

Störspannungsabstand MM: 85dB 1KHz A-weighted 5mV input Gain  
 Störspannungsabstand MC: 76dB 1KHz A-weighted 0.5mV input Gain

## ALLGEMEIN

Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb: 20W  
 Abmessungen (B x T x H): 430 x 384 x 92 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 9,5 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110067B23	R35	Schwarz	1.690 EUR
19110067T23	R35	Titan	1.690 EUR



Audio 05-2020: „Die schwedische High-End-Manufaktur Primare überzeugt mich seit jeher mit No-Bullshit-Produkten. Auch die Phonostufe R35 zeigt schon äußerlich diese unaufdringlich-nüchterne Eleganz, die sie optisch zum idealen Partner etwa des Vollverstärkers I35 macht. Technisch sauber durchkonstruiert, spielt sich die Primare R35 in die vorderste Front ihrer Preisklasse. Nicht mit Showeffekten, sondern mit strikter Neutralität bei ansatzloser Schnellkraft. Das nenne ich einen sachdienlichen Auftritt.“

LP-Magazin 02-2020: „Auch in der neuen Iteration ist die große Primare-Vorstufe ein echter Preistipp und davon unabhängig einfach eine verdammt gute Phonovorstufe.“



# R 1 5

PHONO-VORVERSTÄRKER | MM/MC



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19410068B23	R15	Schwarz	1.105 EUR
19410068T23	R15	Titan	1.105 EUR



stereoplay 02-2020: „Der R15 liegt angenehm schwer in der Hand und auf dem Rack. Hier hat Primare einiges in die großformatige Stromaufbereitung investiert. Klanglich sind wir weit oben in der absoluten Spitzenklasse. Das war elegant, reich an Informationen. Nicht von der digitalen Verstärkung verschrecken lassen – das klang eher wie eine kleine Röhre. Der Preis ist erstaunlich klein. Deshalb ein Highlight und eine laute Kaufempfehlung hinzu.“

Stereo 09-2020: „In solcher Offenheit und Übersichtlichkeit ist das in dieser Preisklasse fraglos eine Besonderheit [...] Mit ihrer kleinen Phono-Vorstufe liefern die Schweden eine durchdacht konzipierte sowie erstklassig verarbeitete Komponente ab, die mühelos auch anspruchsvolle Vinylhörer begeistert.“

Gain MM RCA 1KH: 40, 45dB  
Gain MC RCA 1KH: 60, 65dB

Eingangswiderstand MM: 2,5, 47 K Ohm  
Eingangswiderstand MC: 30-500 Ohm (anpassbar in 6 Stufen)

Eingangskapazität MM: 100, 200, 300, 400pF  
Eingangskapazität MC: 100pF, 1nF

Tiefbassfilter: -3dB/12Hz, 12dB/octave

Maximaler Ausgangspegel: 11V rms  
Ausgangsimpedanz: 100 Ohm RCA

RIAA Entzerrung: +/-0.2dB

Kanaltrennung MM: 80dB 1kHz  
Kanaltrennung MC: 77dB 1kHz

Klirrfaktor MM: <0.02% 20Hz -20kHz  
Klirrfaktor MC: <0.03% 20Hz -20kHz

Störspannungsabstand MM: 83dB 1kHz A-weighted 5mV input Gain  
Störspannungsabstand MC: 74dB 1kHz A-weighted 0.5mV input Gain

## ALLGEMEIN

Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb: 20W  
Abmessungen (B x T x H): 350 x 313 x 72 mm mit Anschlüssen  
Gewicht: 6,5 kg  
Farboptionen: Schwarz oder Titan



# I 3 5 P R I S M A

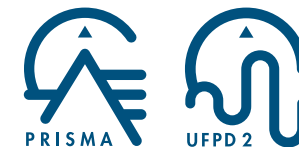
## VERSTÄRKER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110046B23	I35	Schwarz	3.940 EUR
19110046T23	I35	Titan	3.940 EUR
191851135	I35 DAC (DM36)	Schwarz	4.755 EUR
191951135	I35 DAC (DM36)	Titan	4.755 EUR
191861135	I35 Prisma (DM36)	Schwarz	5.060 EUR
191961135	I35 Prisma (DM36)	Titan	5.060 EUR



stereoplay 08-2018: „Der I35 demonstriert, wie moderne HiFi-Technik aussehen muss: leistungsstark und modular. Die voll ausgestattete Prisma-Variante mit DAC- und Streaming-Modul ist ein technisches Wunderwerk, das mit seinem ausgefeilten Class-D-Konzept und Primares neuester Streaming-Plattform Maßstäbe setzt. Empfehlenswert!“



### VERSTÄRKER

Ausgangsleistung: 2 x 150W 8Ω; 2 x 300W 4Ω  
 Analogeingänge: 2 Paar XLR; 3 Paar RCA  
 Analogausgänge: PRE 1 Paar RCA; Line 1 Paar RCA  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz, -0.2dB  
 THD + N: < 0.01%, 20Hz – 20kHz, 10W at 8Ω  
 Geräuschpegelabstand: >100dB

### DAC(DM 36)

Eingänge: 4 x Tos Link (192kHz/24 bit); 2 x RCA (192kHz/24 bit);  
 1 x USB-B bis zu 768kHz/32bit; bis zu DSD256 (11.2MHz)  
 Ausgang: 1 x RCA (analog in = 48kHz out; digital in = pass-through)  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz +0,1/-0,65  
 Geräuschpegelabstand: >90dB

### PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

### ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb <32W nur analog; <37W DAC; <40W DAC und Prisma  
 Abmessungen (B x T x H): 430 x 420 x 106 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 11 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3</sup> mit zukünftigen Software-Updates



# I 25 PRISMA

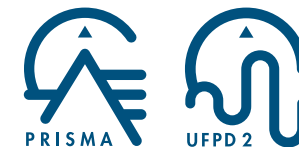
VERSTÄRKER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19010056B23	I25	Schwarz	2.865 EUR
19010056T23	I25	Titan	2.865 EUR
190851125	I25 DAC (DM36)	Schwarz	3.780 EUR
190951125	I25 DAC (DM36)	Titan	3.780 EUR
190861125	I25 Prisma (DM36)	Schwarz	4.210 EUR
190961125	I25 Prisma (DM36)	Titan	4.210 EUR



fairaudio.de: „Auch wenn man dem Vollverstärker Primare I25 Sauberkeit, Tiefbass-Ausdauer und Kontrolle als Primärtugenden zugestehen darf, ist er doch vor allem ein Allrounder ohne echte Schwächen oder besondere Inselbegabungen [...] Der Schwede stellt derweil unbeeindruckt seine homogene Musikalität, die unbedingte Kontrolle und die ausgewogene, leicht sonore Tonalität zur Schau und vermeidet Härten, ohne weichzuspülen. Das macht ihn zum langzeit-tauglichen und auch langfristig klanglich begeisternden Begleiter – auch in Kombination mit anspruchsvolleren Lautsprechern.“



## VERSTÄRKER

Ausgangsleistung: 2 x 100W 8Ω; 2 x 200W 4Ω  
 Analogeingänge: 5 Paar RCA  
 Analogausgänge: PRE 1 Paar RCA; Line 1 Paar RCA  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz, -0.2dB  
 THD + N: < 0.01%, 20Hz – 20kHz, 10W at 8Ω  
 Geräuschpegelabstand: >100dB



## DAC (DM36)

Eingänge: 4 x Tos Link (192kHz/24 bit); 2 x RCA (192kHz/24 bit);  
 1x USB-B bis zu 768kHz/32bit; bis zu DSD256 (11.2MHz)  
 Output: 1 x RCA (analog in = 48kHz out; digital in = pass-through)  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz +0,1/-0,65  
 Geräuschpegelabstand: >90dB

## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb <32W nur analog; <37W DAC; <40W DAC und Prisma  
 Abmessungen (B x T x H): 430 x 420 x 106 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 11 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3</sup> mit zukünftigen Software-Updates



# I 1 5 P R I S M A M K I I

## VERSTÄRKER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19410064B23	I15	Schwarz	1.380 EUR
19410064T23	I15	Titan	1.380 EUR
19410065B23	I15   MM15	Schwarz	1.690 EUR
19410065T23	I15   MM15	Titan	1.690 EUR
19410051B23	I15 Prisma   MK II	Schwarz	1.945 EUR
19410051T23	I15 Prisma   MK II	Titan	1.945 EUR

HIFI SOUND & MUSIC 04-2022: „Die klanglich exzellente Komponente erlaubt echtes High-End zu einem moderaten Preis ohne Kompromisse“

AUDIO 10-2018: „Für mich als ausgesprochenen Digitalfan war der I15 Prisma eine echte Offenbarung. Klasse App, superschnelle Reaktion in allen Situationen sowie ein toller, kraftvoller Klang. Auch wenn sich Googles Chromecast noch nicht flächendeckend durchgesetzt hat, ist die Integration in den I15 konsequent. Schon nach kurzer Zeit wollte ich nicht mehr darauf verzichten.“



### VERSTÄRKER

Ausgangsleistung: 2 x 60W 8Ω; 2 x 100W 4Ω  
 Analogeingang: 1 Paar RCA  
 Analogausgang: 1 Paar RCA, switchable LINE or PRE  
 Frequenzgang: 10Hz – 20kHz, -0.7dB  
 THD + N: < 0.02%, 20Hz – 20kHz, 10W at 8Ω  
 Geräuschpegelabstand: >97dB

### DAC

Eingänge: 3 x Tos Link (192kHz/24 bit); 1 x RCA (192k/24 bit); 1 x 3,5 mini-plug (192kHz/24 bit); 1 x USB-B (bis zu 768kHz/32bit; bis zu DSD256/11.2MHz)  
 Ausgang: 1 x RCA (analog in = 48kHz out; digital in = pass-through)  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz +0.1/-0.6dB  
 Geräuschpegelabstand: >90dB

### MM15

Gain 1KHz: 40.5dB  
 Gain Speaker Out: 83dB  
 Eingangswiderstand : 47 KOhm  
 Eingangskapazität: 150pF  
 RIAA Correction: +/-0.2dB  
 Störspannungsabstand: 78dB

### PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

### ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb 20W  
 Abmessungen (B x T x H): 350 x 3 x 73 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 6.4 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1)</sup> über Chromecast | <sup>2)</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3)</sup> mit zukünftigen Software-Updates



# A 35.2

ENDSTUFE



## VERSTÄRKER

Verstärkermodul: Primare UFPD 2  
Stromversorgung: Primare APFC

Eingänge: 1 x RCA (L&R); 1 x XLR (L&R)  
Eingangsimpedanz: RCA 15k $\Omega$ ; XLR 30k $\Omega$   
Eingangsempfindlichkeit: RCA 200W 8 $\Omega$  = 2V;  
XLR 200W 8 $\Omega$  = 4V  
Gain: RCA 26dB; XLR 20dB

Ausgangsleistung:

Stereo: 2 x 200W an 8 $\Omega$ ; 2 x 400W an 4 $\Omega$   
Bridged: 1 x 800W an 8 $\Omega$ ; (1 x 500W an 4 $\Omega$ )

Frequenzgang: 20Hz – 20kHz, -0.2dB  
THD + N: < 0.008%, 20Hz – 20kHz, 10W an 8 $\Omega$   
Geräuschpegelabstand: >110 dB



## ALLGEMEIN

Control: RS232; Auto Sense: on / off; Trigger in/out; Input: RCA/XLR; Gain: +6dB nur bridge mode  
Leistungsaufnahme: Standby 0.4W; Betrieb <27W  
Abmessungen (B x T x H): 430 x 400 x 145 mm mit Anschlüssen  
Gewicht: 11,7 kg  
Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110069B23	A35.2	Schwarz	3.375 EUR
19110069T23	A35.2	Titan	3.375 EUR



stereoplay 06-2020: „Die Schweden haben eine der besten Class-D-Inszenierungen der Gegenwart geschaffen [...] Dazu braucht es Mut: Seit Jahren setzt Primare auf eine rein digitale Verstärkung. Und die Schweden haben es zu Meistern gebracht. Nirgends Härte, keine Kanten. Eher im Gegenteil, das swingt, als wäre es ein Röhrenverstärker. Aber mit unerbittlicher Power. Großartig.“



# SPA 25 PRISMA

HEIMKINO VOLLVERSTÄRKER & NETZWERKPLAYER



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
190814625	SPA25 Prisma	Schwarz	6.030 EUR
190914625	SPA25 Prisma	Titan	6.030 EUR



## VERSTÄRKER

9 Kanal Verstärker  
 100 Watt/Kanal an 8 Ohm (alle Kanäle angesteuert)  
 Dolby Atmos und DTS X (abwärtskompatibel zu Dolby TrueHD oder DTS-HD Master Audio)  
 11 Kanal Prozessor mit zuweisbaren Kanälen sowie Pre-Out für Front Links und Rechts, Center und 2 x Sub  
 - 7.1.2 sowie 5.1.4  
 - 5.1.2 Front Links und Rechts im Bi-Amping Betrieb  
 - 7.1.4 mit zusätzlicher Stereo-Endstufe (A35.2)

4K UHD Umschaltung  
 4K HDR Video  
 Raumkalibrierung DIRAC Ready  
 Digitale Eingänge: 1x koax, 2x optisch, 4x HDMI, 1x USB-A, 1x USB-B  
 Analoge Eingänge: 5x Stereo-Cinch Hochpegel mit 7.1 Input-Option  
 Digitale Ausgänge: 2x HDMI (eARC auf 1 HDMI Out)  
 Analoge Ausgänge: 1x Cinch Pre out Front, 1x Cinch Pre out Center, 2x Cinch Pre out Subwoofer  
 Netzwerk: LAN (2 Ports), WLAN, UPnP, DLNA, Airplay, Chromecast, Roon Ready  
 OLED Display

## PRISMA

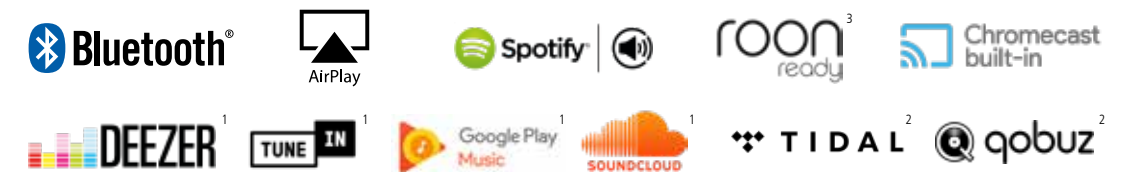
Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## PRISMA REMOTE

Primare Prisma Fernbedienung  
 Für alle aktuellen und älteren Primare Geräte  
 Programmierbar über Bluetooth (IOS/Android App)  
 Basic TV Unterstützung  
 Unterstützt OTA Updates  
 Mit Hintergrundbeleuchtung

## ALLGEMEIN

Prisma Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
 Abmessungen (B x T x H): 430 x 145 x 400 mm mit Anschlüssen  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan



<sup>1)</sup> über Chromecast | <sup>2)</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3)</sup> mit zukünftigen Software-Updates





## SYSTEMKONFIGURATIONEN

Die vielfältigen Möglichkeiten des SPA25 erlauben verschiedenste Systemkonfigurationen, egal ob als Stand Alone-Gerät oder in Verbindung mit einer Stereo-Endstufe:

- 7.1.2 sowie 5.1.4
- 5.1.2 Front Links und Rechts im Bi-Amping Betrieb
- 7.1.4 mit zusätzlicher Stereo-Endstufe (A35.2)

## HD-AUDIO

Der neue Primare SPA25 Heimkino Vollverstärker unterstützt alle gängigen HD-Audioformate wie z.B. Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic® I, Dolby Digital Plus, DTS, DTS-ES™, DTS-HD™ Master Audio, DTS-HD™ High Resolution Audio, DTS Express™/DTS-HD™ LBR, DTS:X, PCM 2ch, PCM Multich, Digital Stream Data (DSD), Downmix, Dolby Surround (part of Atmos), DTS Neo:6™

## SCHWEDISCHER TURBO

Der Primare SPA25 überzeugt neben seiner beeindruckenden Heimkino-Performance auch bei der klassischen 2-Kanal-Wiedergabe. Er steht dabei klanglich einem reinen Stereo High End-Verstärker in nichts nach. Die proprietäre Class D-Verstärkertechnologie garantiert eine extrem stabile und schnelle Stromversorgung und ermöglicht dem Verstärker eine unmittelbare und genauere Kontrolle.

## RAUMKALIBRIERUNG DIRAC LIVE READY

Die Raumakustik ist nicht selten das schwächste Glied in vielen HiFi- oder Heimkinosystemen. Mit der digitalen Raumkorrektur von Dirac können Ihre Lautsprecher in jedem Hörraum ihr volles Potenzial entfalten - auch wenn die Raumakustik nicht auf audiophile Belange abgestimmt ist.

Mit Dirac Live® werden auf einfache Weise die akustischen Eigenschaften der Lautsprecher und des Raums gemessen, um dann die Anlage so zu kalibrieren, dass der Klang optimiert wird. Digitale Klangoptimierungslösungen von Dirac werden unter anderem auch in renommierten Aufnahme- und Produktionsstudios eingesetzt.

## PRISMA

Wie ein Prisma aus einem einzigen Lichtpunkt das komplette Farbspektrum erzeugt, so stellt die Primare Prisma-Technologie ein vollständiges Spektrum an Systemmanagementfunktionen von einer einzigen Schnittstelle aus zur Verfügung. Prisma bietet Konnektivität und Steuerung nach dem Multiroom-/Multizone-Konzept für die Wiedergabe gespeicherter und gestreamter Medien, kabelgebunden oder drahtlos. Alle Funktionen können von Tablets und Smartphones (ios; Android) aus über eine speziell dafür entwickelte App verwaltet werden. Neben Bluetooth®, AirPlay und Spotify Connect unterstützt die Prisma-Technologie auch Chromecast built-in, ein einzigartiges Streaming-Portal, über das mühelos eine direkte Verbindung zu hunderten von Streaming-Anwendungen (Deezer, Juke, Spotify, Tunes, Tidal, Qobuz, Roon u.v.m.) hergestellt werden kann, und bietet so bestmöglichen Komfort und ein Höchstmaß an Benutzerfreundlichkeit.



# SP25 PRISMA

HEIMKINO VORVERSTÄRKER & NETZWERKPLAYER



## VORVERSTÄRKER

11 Kanal Prozessor  
Dolby Atmos und DTS X (abwärtskompatibel zu  
Dolby TrueHD oder DTS-HD Master Audio)  
7.1.2 | 5.1.4 | 5.1.2 | -7.1.4

## FEATURES UND ANSCHLÜSSE

Raumkalibrierung DIRAC LIVE Ready (Details Seite 31)  
4K UHD Umschaltung  
4K HDR Video  
Raumkalibrierung DIRAC Ready  
Digitale Eingänge: 1x koax, 2x optisch, 4x HDMI, 1x USB-A, 1x USB-B  
Analoge Eingänge: 5x Stereo-Cinch Hochpegel mit 7.1 Input-Option  
Digitale Ausgänge: 2x HDMI (eARC auf 1 HDMI Out)  
Analoge Ausgänge: 2x RCA Pre out Front, 1x RCA Pre out Center, 1x RCA Surround, 1x RCA Surround Back;  
1x RCA Height Front, 1x RCA Height Back, 2x RCA Pre out Subwoofer  
Netzwerk: LAN (2 Ports), WLAN, UPnP, DLNA, Airplay, Chromecast, Roon Ready  
OLED Display



## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
Bluetooth®, AirPlay2, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## PRISMA REMOTE

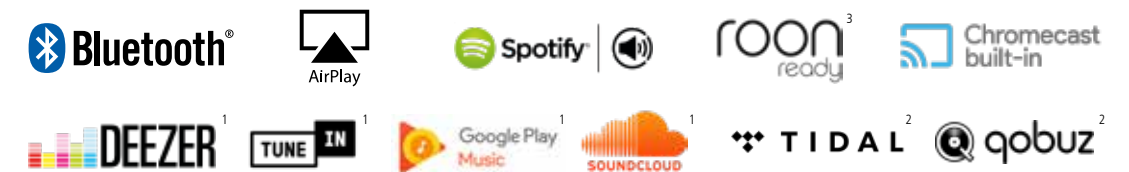
Primare Prisma Fernbedienung  
Für alle aktuellen und älteren Primare Geräte  
Programmierbar über Bluetooth (IOS/Android App)  
Basic TV Unterstützung  
Unterstützt OTA Updates  
Mit Hintergrundbeleuchtung

## ALLGEMEIN

Prisma Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger out  
Mic in  
Abmessungen (B x T x H): 430 x 145 x 400 mm mit Anschlüssen  
Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
190614525	SP25 Prisma	Schwarz	4.750EUR
190714525	SP25 Prisma	Titan	4.750 EUR

Der SP25 Prisma ist ein Mehrkanal Prozessor der sowohl für die Heimkino-Enthusiasten, als auch für die audiophilen Stereo Liebhaber gemacht wurde.



<sup>1)</sup> über Chromecast | <sup>2)</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3)</sup> mit zukünftigen Software-Updates

# A 35.8

8 KANAL ENDSTUFE (BRÜCKBAR)



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
191615835	A35.8	Schwarz	5.110 EUR
191715835	A35.8	Titan	5.110 EUR

„Die Primare A35.8 macht nahezu alle erdenklichen HiFi-Setups möglich. Vor allem aber liefert sie zu einem erschwinglichen Kurs üppige Leistungsreserven, Laststabilität und nicht zuletzt hervorragenden Klang [...]Das Experiment auf der Suche nach dem nächsten bisschen Klangqualität darf also als absolut geglückt gelten – vor allem, wenn man bedenkt, dass sich die Mehrkosten in einem sehr vertretbaren Rahmen halten und das Achtkanal-Kraftwerk im Rack nicht mehr Platz einnimmt als eine Stereo-Endstufe“ Fidelity #63



## VERSTÄRKER

Verstärkermodul: Hypex NCore500  
Stromversorgung: Primare APFC

Eingänge: 8 x XLR (36kOhm); 8 x RCA (15kOhm)  
Eingangsempfindlichkeit:  
RCA: 1.7V (150W / 8Ω); XLR: 3.4V (150W / 8Ω)  
Gain: RCA 26dB; XLR 20dB  
Frequenzgang: 20Hz – 20kHz: +0,2/-0,5dB  
THD + N: < 0,005%, 20hZ – 20kHz  
Geräuschpegelabstand: >115 dB

## AUSGANGSLEISTUNG

Pro Kanal - 1500 Watt maximale Gesamtleistung, wenn alle Kanäle angesteuert werden

- 400 Watt an 2 Ohm
- 300 Watt an 4 Ohm
- 150 Watt an 8 Ohm

Zwei Kanäle gebrückt – 1500 Watt maximale Gesamtleistung, wenn alle Kanäle angesteuert werden

- 450 Watt an 2 Ohm
- 750 Watt an 4 Ohm
- 740 Watt an 8 Ohm\*

\*Clipping-Schutzschaltung begrenzt

## ALLGEMEIN

Control: RS232 System Control für Hausautomatisierung; Auto Sense: on / off; Trigger in / out (2 x 3,5mm Ein/Ausgang);  
Input: RCA / XLR; Gain: +6db nur bridge mode  
Leistungsaufnahme: Standby <0.5W; Betrieb <65W  
Abmessungen (B x T x H): 430 x 400 x 145 mm mit Anschlüssen  
Gewicht: 15 kg  
Farboptionen: Schwarz oder Titan



## BRÜCKBARER 8-KANAL ENDVERSTÄRKER MIT SYMMETRISCHEN EINGÄNGEN

Der A35.8 ist der leistungsstärkste und flexibelste Mehrkanalverstärker, den Primare je entwickelt und gebaut hat. Er ist so konzipiert, dass er die Anforderungen nahezu aller Hochleistungs-Mehrkanalsysteme erfüllt. Jedes Kanalpaar des A35.8 kann auf Mono gebrückt werden und liefert so bis zu 750 Watt pro Kanal an 4 Ohm. Somit sind vielfältige Systemoptionen möglich, bis hin zu 1500 Watt Gesamtausgangsleistung in einer vollständig gebrückten Bi-Amping-Stereokonfiguration.

Die XLR- und RCA- Eingänge sind für jedes Paar der 8 Kanäle frei wählbar. Zur Verfügung stehen max. 150 Watt pro Kanal an 8 Ohm.

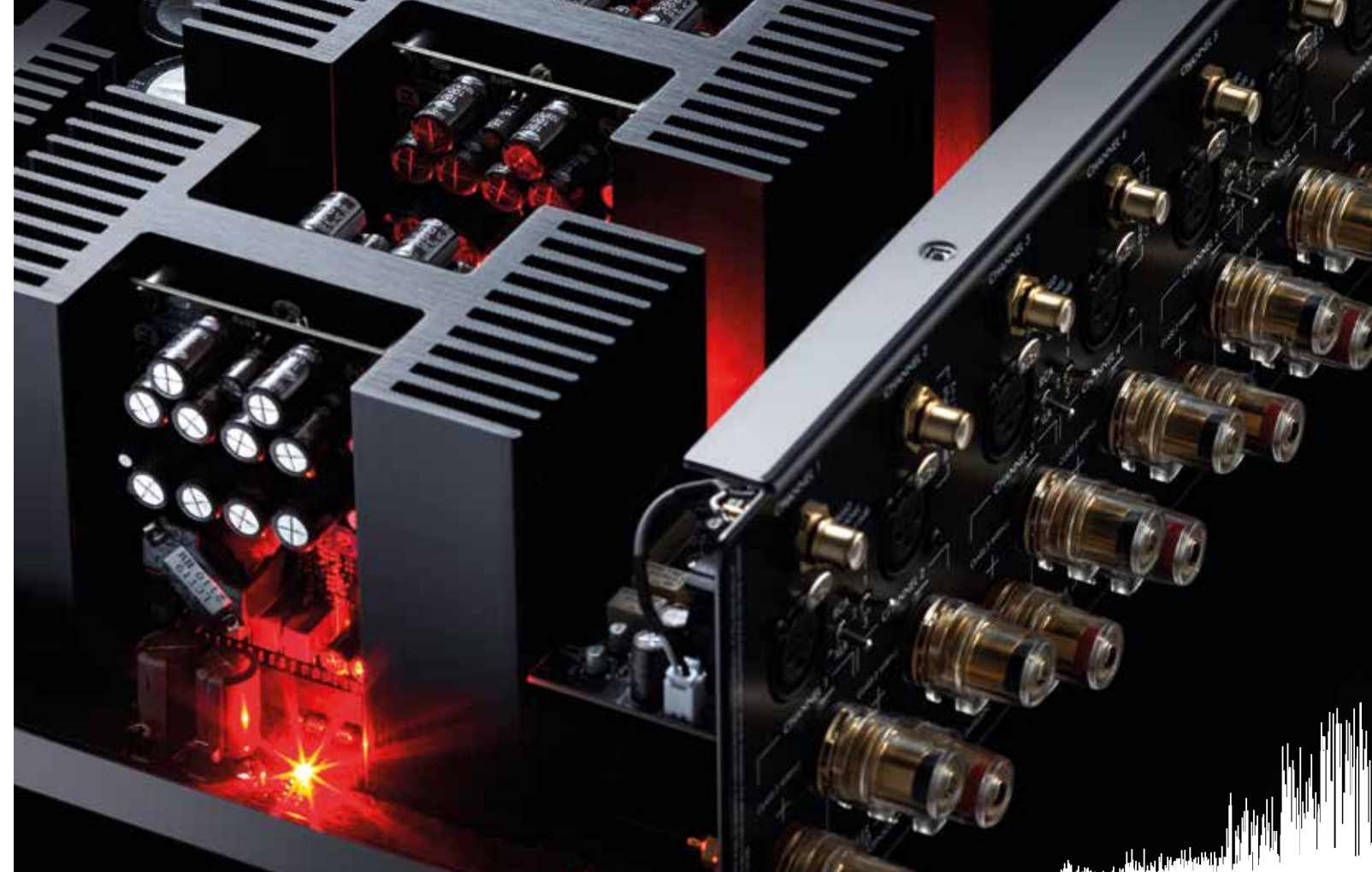
Jedes Lautsprecher-Ausgangspaar kann separat gebrückt werden, so dass nahezu jede Mehrkanalkonfiguration (4,5,6,7 und 8 Kanäle) möglich ist. Entweder als Stand-Alone Gerät, oder z.B. in Verbindung mit einer A35.2 Stereo-Endstufe.

Als zusätzlichen Komfort bietet der A35.8 eine automatische Einschaltfunktion aus dem Standby, sowie eine automatische Standby-Funktion, wenn 20 Minuten kein Signal mehr an den Eingangsbuchsen anliegt. Beides kann auf Wunsch auch deaktiviert werden, so dass der A35.8 auch im Dauerbetrieb läuft. Selbstverständlich bietet der A35.8 auch die Möglichkeit, per Trigger ein- bzw. ausgeschaltet zu werden.

## SYSTEMKONFIGURATIONEN

Die vielfältigen Brückungs-Möglichkeiten des A35.8 erlauben verschiedenste Systemkonfigurationen, egal ob als Stand Alone-Gerät oder in Verbindung mit einer Stereo-Endstufe:

- 5.1, 7.1 sowie 5.1.2 Systeme lassen sich mit einem A35.8 realisieren
- 5.1.4, 7.1.2, 7.1.4 Systeme lassen sich mit einer Kombination aus A35.8 und A35.2 umsetzen.
- 9.1.6 und 13.1 Auro 3D Systeme können Sie mit zwei A35.8 Komponenten bauen.



„What a wonderfully fast, lively and flexible amplifier the A35.8 is!“ Alpha Audio, Mai 2022, Niederlande



## VERSTÄRKERTECHNIK

Das ausgeklügelte Design des A35.8-Schaltungslayouts ermöglicht sowohl eine extrem kurze als auch eine äußerst gleichmäßige Stromzufuhr zu den Verstärkermodulen, die direkt in den Kühlkörpern untergebracht sind und gleichzeitig vor Netzteilrauschen schützen.

Diese Konstruktion isoliert darüber hinaus die Ein- und Ausgangsstufen von jeglichem Rauschen, das die Verstärkermodule erzeugen könnten.

Ein- und Ausgangssignale werden von und zum Verstärkermodul über eine vollständig durchgängige Leiterbahn geführt. Dies ermöglicht kürzeste Signalwege für jeden Kanal.

## STATUS INDICATOR SYSTEM

Um jederzeit über den Zustand der A35.8 informiert zu sein, hat die Endstufe an jedem Verstärkermodul eine rote LED, die von oben durch die Abdeckung sichtbar sind und bei Clipping blinken. Zusätzlich befinden sich unter der oberen Abdeckung an der Vorderseite der A35.8 nochmals 8 LEDs.

- LED leuchtet: am betreffenden Verstärkermodul liegt Gleichstrom an.
- LED blinkt: das betroffene Verstärkermodul ist überhitzt.
- Alle LEDs blinken: Das Netzteil ist überhitzt.

## DAS NETZTEIL

Das Fundament des A35.8 bildet das größte und stärkste Netzteil, das Primare jemals gebaut hat. Mit APFC und Soft-Clipping ist es möglich, das Netzteil bis an die Grenzen seiner Möglichkeiten zu betreiben. Doppelte Anschlüsse sorgen dafür, dass je eine Gruppe von 4 Verstärkermodulen auf dem kürzesten Verbindungsweg mit Strom versorgt werden.

# CD 35 PRISMA

CD-PLAYER



## CD-PLAYER

Analogausgänge: 1 Paar RCA, 2.2 Vrms;  
1 Paar XLR, 4.4 Vrms  
Digitale Ausgänge 1 x RCA; 1 x Tos Link  
Frequenzgang: 20Hz – 20 kHz -0.3dB  
THD + N: 20Hz – 20kHz <0.01%  
Geräuschpegelabstand: -110dB/AES17



## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
Bluetooth®, AirPlay, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger in/out  
Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb 25W  
Abmessungen (B x T x H): 430 x 385 x 106 mm mit Anschlüssen  
Gewicht: 10.8 kg  
Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110049B23	CD35	Schwarz	3.100 EUR
19110049T23	CD35	Titan	3.100 EUR
19110050B23	CD35 Prisma	Schwarz	3.610 EUR
19110050T23	CD35 Prisma	Titan	3.610 EUR

lowbeats.de 03-2018: „Der Primare CD35 ist ein CD-Player für Feingeister. Für all jene, die eigentlich mit der CD und ihrem veralteten Codec abgeschlossen haben. Der CD35 verleiht dem audiophilen Spiel die nötige Portion analoge Sittheit. Das wirkte in unserem Test stets spielfreudig, informativ, doch nie hart. Das können nur wenige CD-Player – und wenn, so liegen sie in der Preisgestaltung deutlich höher.“



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3</sup> mit zukünftigen Software-Updates





# CD15 PRISMA

CD-PLAYER



## PLAYER

Analogausgänge: 1 Paar RCA, 2.2 Vrms  
 Digitale Ausgänge 1 x RCA; 1 x Tos Link  
 Frequenzgang: 20Hz – 20kHz: +0.1/-0.65dB  
 Geräuschpegelabstand: >80dB (AES17 filter)  
 THD + N: 20Hz – 20kHz <0.01%



## PRISMA

Audioformate: WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, MP3, MP4 (AAC), WMA, OGG, DSD  
 Kabelgebundene Eingänge: USB-A, LAN (bis zu 192kHz/24 bit; DSD 128/5.6MHz)  
 Bluetooth®, AirPlay, Spotify Connect, Chromecast built-in, DLNA/UPnP  
 WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac konform; 2.4/5g Hz b, g, n mode  
 Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

## ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out; Trigger in/out  
 Leistungsaufnahme: Standby (ECO): <0.5W; Operating: <10W  
 Abmessungen (B x T x H): 350 x 329 x 73 mm mit Anschlüssen  
 Gewicht: 6.6 kg  
 Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19410053B23	CD15 Prisma	Schwarz	1.900 EUR
19410053T23	CD15 Prisma	Titan	1.900 EUR



<sup>1)</sup> über Chromecast | <sup>2)</sup> über Chromecast & Roon | <sup>3)</sup> mit zukünftigen Software-Updates

# DD35

CD-LAUFWERK



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19110055B23	DD35	Schwarz	2.180 EUR
19110055T23	DD35	Titan	2.180 EUR



## LAUFWERK

Digitale Ausgänge 1 x RCA; 1 x Tos Link

## ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232;

IR in/out; Trigger in/out

Leistungsaufnahme: Standby 0.5W; Betrieb 25W

Abmessungen (B x T x H): 430 x 385 x 106 mm mit Anschlüssen

Gewicht: 10 kg

Farboptionen: Schwarz oder Titan



135 PRISMA STEREOVOLLVERSTÄRKER & NETZWERKPLAYER  
DD35 LAUFWERK



# DD15

CD-LAUFWERK



## LAUFWERK

Digitale Ausgänge 1 x RCA; 1 x Tos Link

## ALLGEMEIN

Fernbedienung: C25 Fernbedienung; RS232; IR in/out;

Trigger in/out

Leistungsaufnahme: Standby (ECO): <0.5W;

Operating: <10W

Abmessungen (B x T x H): 350 x 329 x 73 mm mit Anschlüssen

Gewicht: 6.5 kg

Farboptionen: Schwarz oder Titan

ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19410054B23	DD15	Schwarz	1.360 EUR
19410054T23	DD15	Titan	1.360 EUR



SC15 PRISMAA VORVERSTÄRKER & NETZWERKPLAYER  
DD15 LAUFWERK

# NP5 PRISMA MKII

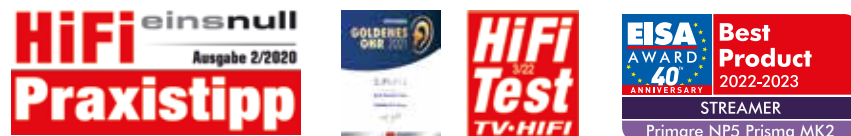
## NETZWERK PLAYER



Egal ob ältere oder neuere Verstärker - mit dem Primare NP5 Prisma machen Sie Ihren HiFi-Schatz fit fürs Streaming-Zeitalter. Der NP5 Prisma ist ein smarter und gleichzeitig kompakter Netzwerk Player, der praktisch jedem bestehenden HiFi-System mit digitalem Eingang die vollumfängliche Prisma-Technologie liefert. Diese ermöglicht Konnektivität und Steuerung nach dem Multiroom-/Multizone-Konzept für die Wiedergabe gespeicherter und gestreamter Medien, kabelgebunden oder drahtlos.

Das Gerät verfügt also über die gleichen Netzwerk-Player-Funktionen wie die neuesten Prisma-fähigen Modelle I35 Prisma, I15 Prisma etc., einschließlich AirPlay 2, Bluetooth, Chromecast built in, Roon, Spotify Connect und Netzwerk-Festplattensteuerung. Die RS232 Schnittstelle ermöglicht die bequeme Lautstärkeregelung sowie die Auswahl des Einganges bei früheren Primare-Komponenten (NP30, MM30, PRE60) über die Prisma App. Dank seiner kompakten Bauweise, lässt sich der smarte Player dezent in jedes HiFi- oder Multimediasystem integrieren.

ART-NR	EAN	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
194826205	4001985163526	NP5 Prisma MKII	Schwarz	615 EUR



HiFi Test 03-2022: „Der kleine Prisma NP5 von Primare ist auch in seiner zweiten Version das Schweizer Taschenmesser für die schnelle Integration einer vollständigen Streaming-Lösung in die heimische Anlage.“ Spitzenklasse 1,0 | Preis/Leistung: hervorragend.

stereoplay 03-2020: „Das ist ein Wunderwerk, vor einigen Jahren noch undenkbar und nun Realität. Die kleine Kiste kann alles verarbeiten, was die audiophile Welt ihr vorgibt. Wir investieren schmale 500 Euro und sind plötzlich Herr über AirPlay2, dazu noch Chromecast. Wir könnten das Ganze per Roon steuern, dazu direkt per Spotify Connect. Grenzenloser Lifestyle“

HiFi Stars 03-2020: „So geht smartes Streaming heute!“



### DIGITALE AUSGÄNGE

Koaxial: Cinch  
Optisch: Toslink

### SAMPLE RATE

48, 96 oder 192 kHz/24bit

### DIGITALE EINGÄNGE

1 x USB-A bis zu 192kHz/24bit; bis zu DSD128 (5.6MHz)

### NETZWERK KONNEKTIVITÄT

1 x Ethernet LAN-Port  
2 x interne Antennen für Bluetooth und Wi-Fi  
LAN: 10/100Mbit Ethernet-Port  
WLAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac compliant; 2.4/5GHz; b, g, n mode

### AUDIO FORMATE

WAV, LPCM, AIFF, FLAC, ALAC, WMA, OGG: bis zu 192kHz/24bit  
MP3, MP4 (AAC): bis zu 48kHz/16bit, VBR & CBR 320kbps  
DSD: bis zu DSD128 (5.6MHz)

### STREAMING

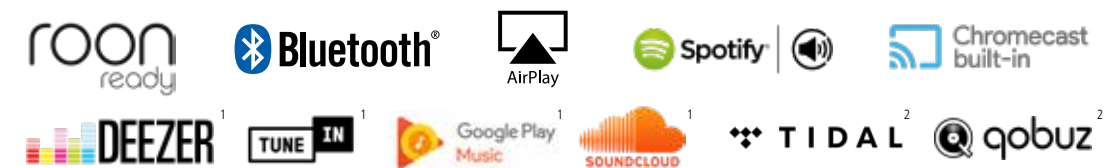
AirPlay 2 | Bluetooth® | Chromecast built-in | Roon Ready  
Spotify Connect® | DLNA/UPnP  
Nach Update sind Tidal und Qobuz nativ in der Prisma App

### ALLGEMEIN

RS232 Controll  
Leistungsaufnahme: Standby <2,9W; Betrieb: <3,6W  
Abmessungen (B x T x H): 143 x 125 x 36 mm mit Anschlüssen  
Gewicht: 0,5 kg  
Farboptione: Schwarz



Kabelempfehlung: in-akustik Exzellenz Kabel



<sup>1</sup> über Chromecast | <sup>2</sup> über Chromecast & Roon



# PRISMA REMOTE

## FERNBEDIENUNG



Die PRISMA-Fernbedienung ermöglicht es, praktisch jede erdenkliche Funktion eines jeden Primare-Gerätes, egal welcher Generation, zu steuern. Darüber hinaus kann die Prisma Remote mittels einer Smartphone App so konfiguriert werden, dass sie mit ihr auch die grundlegenden Features ihres TV-Gerätes bedienen können.

ART-NR	EAN	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19319013	4001985003662	Prisma Remote	Schwarz	185 EUR



### FEATURES

Steuert bis zu vier Primare Geräte (egal welcher Generation) + 1 TV Gerät

Die aktuellen Primare Geräte werden direkt Out-Of-The-Box unterstützt

Ältere Primare Geräte werden ebenfalls unterstützt

Die Prisma Remote kann mittels einer Smartphone App so konfiguriert werden, dass sie mit ihr auch die grundlegenden Features ihres TV-Gerätes bedienen können

Der Backlight-Modus ermöglicht eine einfache Verwendung auch bei schlechten Lichtverhältnissen.

Mehrfachbelegung durch Long Press-Funktion auf verschiedenen Tasten

Alle Geräte auf einen Knopfdruck in Standby schalten.

Regelmäßige Updates zur Verbesserung der Remote-Funktionen über die kostenlose Smartphone App (ruwido infrared)

Ausführlichere Spezifikationen und die Bedienungsanleitung finden sie auf der Primare-Website

Abmessungen (B x T x H): 235 x 43 x 18 mm

Gewicht: 150g



Backlight-Modus



Primare-Support

# ZUBEHÖR

## C25 FERNBEDIENUNG

- C25: Komplett überarbeitete System Fernbedienung
- C25: Neue, proprietäre Steuercodes für schnellere Reaktion und Reduzierung von Interferenzen mit anderen Geräten



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19319012	C25 Fernbedienung	Schwarz	75 EUR
19319008	C24 Fernbedienung	Schwarz	75 EUR

## DM36 DAC MODUL

- DAC-Modul für I25, I35 und PRE35
- erforderlich für PRISMA-Update
- ESS [PCM 768kHz / DSD 256]



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
193404101	DM36   DAC Modul	Schwarz	935 EUR

## SM 35 PRISMA MODUL

- Prisma-Upgrade für den I35/I35DAC; I25/I25DAC; PRE35/PRE35 DAC; CD35
- Wichtig: Setzt beim I35, I25 und PRE35 den DAC (DM35 DAC Modul) voraus
- Das Nachrüsten mit dem DAC Modul (DM35) ist beim CD35 nicht erforderlich, da der CD-Player bereits ein DAC enthält.



ART-NR	BEZEICHNUNG	FARBE	UVP
19340411	Prisma Modul I35 (erfordert DM35 oder DM 36)	Schwarz	585 EUR
19340494	Prisma Modul I25 (erfordert DM35 oder DM 36)	Schwarz	585 EUR
19340499	Prisma Modul PRE35 (erfordert DM35 oder DM 36)	Schwarz	585 EUR
19340421	Prisma Modul CD35	Schwarz	585 EUR

## MM15 PHONO-VORSTUFENMODUL

- Für die Erweiterung des I15 Stereo Vollverstärkers
- Gain 1KHz: 40.5dB
- Gain Speaker Out: 83dB
- Eingangswiderstand : 47 Kohm | Eingangskapazität: 150pF
- RIAA Correction: +/-0.2dB
- Störspannungsabstand: 78dB



ART-NR	BEZEICHNUNG	UVP
19340508	MM15 Phono-Vorstufenmodul	330 EUR



# ZU HAUSE PROBE HÖREN

Sie spielen mit dem Gedanken sich neue HiFi Komponenten zu kaufen? Sie würden die Komponenten sehr gerne einmal zu Hause testen und probenhören? Dann machen Sie das doch! Wir bieten Ihnen an, die Komponenten, für die Sie sich interessieren, für eine ganze Woche zu testen. In aller Ruhe und der vertrauten Umgebung Ihres Wohnzimmers, genau dort aufgestellt wie Sie es wollen, testen Sie die ausgewählten High-End-Komponenten auf Herz und Nieren. Sind Sie zufrieden, holen Sie sich Ihre Neugeräte bei einem teilnehmenden HiFi-Händler in Ihrer Nähe ab. Sind Sie nicht zufrieden, organisieren wir die Abholung und alles ist erledigt.

## SO FUNKTIONIERT DAS KOSTENLOSE PROBE HÖREN

1. Besuchen sie unseren Probehör-Shop [www.probehoeren.in-akustik.de](http://www.probehoeren.in-akustik.de).
2. Wählen Sie das gewünschte Produkt aus und klicken Sie auf der Produktseite auf „Kostenlose Probehör-Woche reservieren“.
3. Beantworten Sie uns ein paar Fragen damit wir uns optimal auf ihren Support vorbereiten können.
4. Danach melden wir uns bei Ihnen um den Termin für die Probehör-Woche zu besprechen
5. Im Austausch für die kostenlose Leihe würden wir uns über ein kurzes Feedback zu den getesteten Produkte freuen.



## FEEDBACK EINIGER PROBE-HÖRER

„Der R35 schafft es eine wirklich hörbare Klangverbesserung herbeizuführen. Für mich persönlich wäre es noch interessant wie sich der kleinere Bruder R15 im Vergleich anhört“ Frank F.

„Alles in Allem ist der I15 Prisma ein sehr feines Gerät, zumal es als All-in-One-Lösung eigentlich alles bietet, was dem modernen Musikgenuss ausmacht. Daher bedanke ich mich beim Inakustik-Team für die Zusendung des Testgeräts und freue mich, demnächst beim Händler den SPA in Augenschein zu nehmen.“ Ingo K.

„Der Klang ist als äußerst dynamisch zu beschreiben. Hier merkt man die enormen Kraftreserven der Class-D-Schaltung. Von jetzt auf gleich liefert der I35 Prisma ordentlich Punch. Die Höhen klingen glasklar, die Mitten harmonisch. Einen so beeindruckenden Verstärker habe ich als Nicht-Highender noch nie hören dürfen. Die Möglichkeit, so einen Verstärker Probe zu hören, sollte sich kein HiFi-Enthusiast entgehen lassen.“ Mathias K.



[WWW.IN-AKUSTIK.DE/PROBEHOEREN](http://WWW.IN-AKUSTIK.DE/PROBEHOEREN)

## LAGOM

NICHT ZU VIEL. NICHT ZU WENIG.  
EINFACH DAS RICHTIGE MASS.  
WIE Z.B. DAS KONZEPT DER UFPD 2  
VERSTÄRKER TECHNOLOGIE



**Bent Nielsen** . Das Herz des Unternehmens Primare. Entwickler, Designer und leidenschaftlicher Ingenieur!



## PRIMARE - SEIT 1986

- 1986:** 928er-Serie; das einzige HiFi-Produkt im Kopenhagener Museum für Industrial Art
- 1992:** 200er-Serie mit Vorverstärker, CD-Player und Tuner
- 1994:** Bent Nielsen entwickelt die 300er-Serie, die Vorlage für alle künftigen Produkte
- 1996:** Lars Pedersen übernimmt das Unternehmen und verlegt dessen Sitz nach Schweden
- 1998:** Bent Nielsen und Lars Pedersen entwickeln gemeinsam die 20er- und 30er-Serie
- 2002:** AV-Vorverstärker SP3 1.7, integrierter AV SPA20, DVD-Player DVD25
- 2004:** Integrierter AV SPA21, SP31-Prozessor, neue Produkte der 20er- und 30er-Serie
- 2007:** Komplettsystem CDI10 mit völlig neuen, erstklassigen D-Modulen
- 2008:** SPA22 mit UFPD-Klasse-D-Technologie
- 2010:** Neue 30er-Serie: I32-Verstärker – der erste Verstärker mit Musik-Streaming-Funktion
- 2011:** Primare wird für das CD32/I32-System mit dem EISA-Award ausgezeichnet
- 2012:** Primare erweitert sein Angebot um PC-Audio- und Streaming-Komponenten
- 2013:** Einführung des Netzwerk-Players NP30 und der Primare App
- 2014:** Einführung der 60er-Serie
- 2018:** Einführung der Prisma- und UFPD 2-Technologie
- 2020:** Markteinführung des NP5 Prisma Netzwerkplayers
- 2022:** Markteinführung der A35.8 8-Kanal Endstuf





## IN-AKUSTIK

KABEL-MANUFAKTUR & VERTRIEB - SEIT 1977

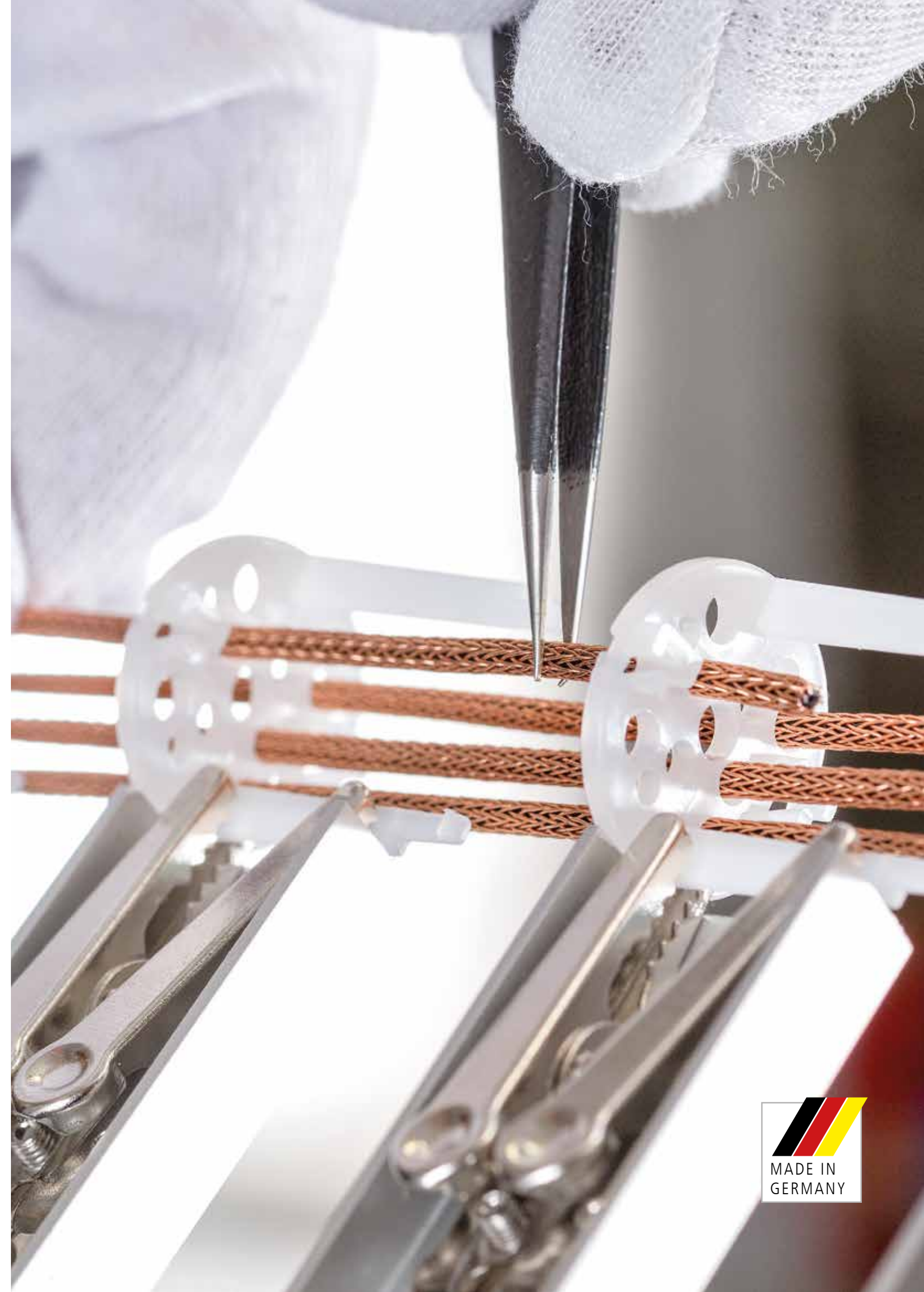
Wir haben uns seit 1977 der Perfektion verschrieben – in Klang, Bild und Musik verschiedenster Genre. Um das zu erreichen legen wir den Fokus strikt auf die eigene Produktentwicklung, auf die Konfektion unserer Referenz-Kabel in unserer Manufaktur am Firmensitz in Ballrechten-Dottingen oder auf außergewöhnliche Tonträger wie z. B. die RESO-Edition und auf Partnerschaften mit gleichgesinnten Unternehmen wie Audiovector, Primare, Stoic und KOSS.

HIMMLISCHES HEIMSPIEL - KABEL ZU HAUSE TESTEN!

In Kooperation mit ausgesuchten Fachhändlern haben wir eine besondere Aktion ins Leben gerufen: Sie können unsere Referenz AIR Kabel eine Woche lang bequem zu Hause testen. Wenn sie von den Kabeln nicht überzeugt sind, können Sie diese einfach zum Fachhändler zurückbringen. Melden Sie sich bei einem der teilnehmenden Händler oder – wenn es keinen Händler in ihrer Nähe gibt – direkt bei in-akustik, um die gewünschten Kabel unverbindlich für die Hörprobe anzufordern und dann in aller Ruhe in ihrem gewohnten Hörumfeld mit ihrem aktuellen Kabel-Setup zu vergleichen. Weitere Informationen finden Sie auf: [www.in-akustik.de/kabeltest](http://www.in-akustik.de/kabeltest)

„Es war das beste Kabel, das hier jemals zwischen Amp und Boxen agierte [...] So gut kann ein Kabel nicht klingen. Oder doch? Sagen wir es so: Es ist Wahnsinn. Shakespeare sagt es besser: „Ist es Wahnsinn, so hat es doch Methode“ (Hamlet). Audio 02-2020 | LS-4004 AIR Pure Silver

„Das kann man nur schwer umschreiben, das muss man erleben. Oder in Geld ausgedrückt: Eine HiFi-Kombi im Wert von 20.000 EUR vermochte alleine das LS-2404 AIR um 20% in die Höhe zu heben.“ stereoplay 01-2017 | LS-2404 AIR







## AUDIOVECTOR

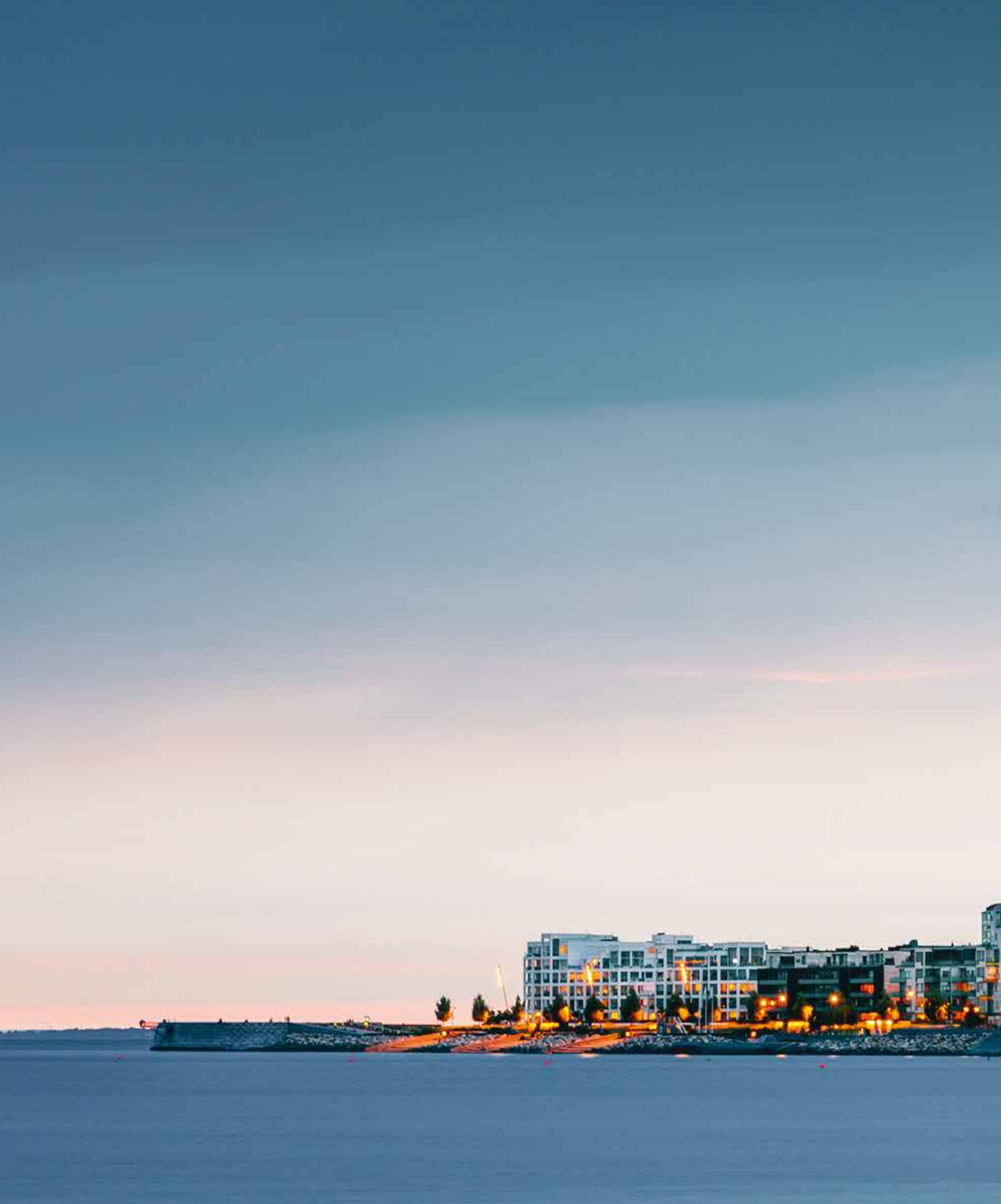
SEIT MEHR ALS 40 JAHREN KONZIPIERT, ENTWICKELT UND  
BAUT AUDIOVECTOR LAUTSPRECHER IN DÄNEMARK

Als Ole Klifoth 1979 Audiovector gründete, hatte er nur ein Ziel vor Ohren – den perfekten Lautsprecher für den Weltmarkt. Die Vision war damals die gleiche wie heute: hochwertige und natürlich klingende Lautsprecher für Musikliebhaber aller Nationen zu fertigen. Mads Klifoth, CEO und Eigentümer, ist mit ganzem Herzen dabei, diese einzigartige DNA und Tradition des von seinem Vater in Jahrzehnten aufgebauten Unternehmens fortzusetzen. „Audiovector-Produkte werden aus den feinsten Materialien handgefertigt und mit Liebe zum Detail und größter Sorgfalt von Hand zusammengebaut. Jeder Lautsprecher wird hier auf Grundlage außergewöhnlicher Standards konzipiert, entwickelt und hergestellt.“

„Audiovector hat uns mit den QR5 ohne Frage einen Pfeil ins Herz geschossen. Wären die Lautsprecher ein Mensch, würden wir sie sofort heiraten, um sie nie mehr aus unserem Leben zu lassen. Es ist uns fast peinlich, bisher nichts von den Dänen gehört zu haben. Das wird sich in der nächsten Zeit definitiv noch ändern.“ Audio Test 04-2019








**inakustik**

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK



in-akustik ist Mitglied der:

 **HIGH END SOCIETY**

Primare-Vertrieb D-A-CH:  
in-akustik GmbH & Co. KG  
Untermatten 12-14  
79282 Ballrechten-Dottingen

Tel.: 07634 5610-70  
Fax: 07634 5610-80  
E-Mail: [verkauf@in-akustik.de](mailto:verkauf@in-akustik.de)  
[www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de)

Alle vorherigen Preise verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Unsere Druckschriften sollen nach bestem Wissen informieren und beraten. Eine Rechtsverbindlichkeit kann daraus jedoch nicht abgeleitet werden. Abbildungen, insbesondere hinsichtlich Größe und Ausstattung der gezeigten Produkte, sowie Preisangaben sind unverbindlich. Technische und formale Änderungen an unseren Produkten, die dem technischen Fortschritt dienen sowie Preisadjustierungen behalten wir uns vor.

Primare UVP | 09-2024 | #193999011

